EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.711

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

MIERCOLES 2 NOVIEMBRE 1955

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

Mutuo acuerdo al examinar la actual situación internacional

Se estudiaron los problemas que afectan a la paz de los pueblos libres

Fueron también objeto de las conversaciones los temas propios de las relaciones hispanonorteamericanas

Nota de la Oficina de Información Diplomática de Asuntos Exteriores

Madrid.—Un momento de la entrevista de S. E. el Jefe del Estado con Mr. Foster Dulles, celebrada en el Palacio de El Pardo. Estuvieron presentes en dicha entrevista el Ministro de Asuntos Exteriores, Embajador norteamericano en Madrid y el Secretario norteamericano para Asuntos europeos.—(Foto CIFRA GRAFICA)

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha entregado a la Prensa el siguiente comunicado:

«Invitado por el Gobierno español, ha pasado el día de hoy en Madrid el honorable señor John Foster Dulles, secretario de Estado del Gobierno norteamericano.

«El señor Foster Dulles ha celebrado una entrevista de dos horas con Su Excelencia el Jefe del Estado, en presencia del Ministro de Asuntos Exteriores, del Embajador de los Estados Unidos en Madrid y del señor Merchant, secretario de Estado adjunto para Negocios Extranjeros, en la que se ha examinado la actual situación internacional, pasándose revista a los principales problemas que afectan a la paz y seguridad de los pueblos libres, hallándose de mútuo acuerdo respecto a estas cuestiones.

«Ha sido también objeto de estas conversaciones los temas propios de las relaciones hispanonorteamericanas dentro del marco de los convenios de ayuda para la mútua defensa y ayuda económica y convenio defensivo entre los Gobiernos de España y Norteamérica, firmados en Madrid en septiembre de 1953, afirmándose, en el curso de las entrevistas, el espíritu de colaboración entre las dos naciones, que animó aquellos pactos.

«Al mediodía se ha celebrado un almuerzo en el Palacio de Viana, al que, con el Ministro de Asuntos Exteriores, han asistido los del Ejército, Aire, Agricultura y Comercio, que en la sobremesa han mantenido una grata conversación con el secretario de Estado.

«Las conversaciones y todos los actos de la visita se han desenvuelto dentro de la más franca cordialidad y comprensión recíproca, de acuerdo con la amistad que une a ambos países».

Madrid, 1 de noviembre de 1955.

La huelga argentina ha podido ser evitada

La C. G. T. dió órdenes de suspender el paro después de una reunión con el Ministro de Trabajo

Lonardi se reintegra a la Presidencia

Buenos Aires, 2.—La huelga, que era un desafío directo contra el nuevo Gobierno, fué cancelada después de una reunión de los dirigentes sindicales con las autoridades. Un comunicado oficial, dice que «se ha alcanzado un acuerdo satisfactorio» en la disputa entre el Gobierno y la Confederación. Inmediatamente la Confederación ordenó a los trabajadores que regresaran al trabajo.

Tenían orden de paro, en un esfuerzo para obligar al Gobierno a reponer a los dirigentes expulsados de los 2.400 Sindicatos miembros de la C. G. T. La orden de reanudar el trabajo fué dada por los delegados Andrés Fremini y Luis Natalini, al salir de su reunión con el ministro de Trabajo. Esta madrugada proseguía normalmente el trabajo en todos los periódicos matutinos de Buenos Aires.—Efe.

ORDENES DE SUSPENSION

Buenos Aires, 2. (Urgente). — La Confederación General del Trabajo que, como se ha anunciado, había ordenado la huelga general esta madrugada, ha dado orden que se suspenda el expresado movimiento de paro.—Efe.

LONARDI SE REINTEGRA A LA PRESIDENCIA

Buenos Aires, 2. (Urgente). — El presidente Lonardi, que como se sabe se encuentra en un sanatorio con presión arterial, se reintegrará hoy mismo a la presidencia, con objeto de tratar de la cuestión de la huelga general decretada por la C. G. T., la mayor amenaza para su Gobierno, desde que éste se constituyó.

Grupos de policía especial antimotín, y camiones mangueras, han tomado posiciones en lugares estratégicos, de las afueras de Buenos Aires. El tráfico sigue su curso y la gente camina por las calles, que no han perdido su aspecto normal.—Efe.

AVENTURA TRAGICA, DICE CERRUTTI

Buenos Aires, 2. — En una alocución a todo el país, el ministro de Trabajo, Cerrutti, ha dicho que «al enlazar de nuevo los trabajadores, su destino, con los intereses políticos, puede llevarlos a una aventura trágica, nuevamente».

El ministro del Trabajo, Cerrutti, en su discurso radiado, dijo también que las fuerzas armadas se habían prestado voluntarias para vigilar las elecciones sindicales, hecho —afirmó—único en la historia de los Sindicatos del mundo. Recordó a sus oyentes que el Gobierno peronista solía celebrar huelgas violentas, que no conseguían ganar la aprobación del propio Perón, tales como las de los trabajadores del azúcar, la de ferroviarios y empleados de Banca, e impresores. Luego aseguró: «Las conquistas de los trabajadores han sido respetadas durante el mes y medio de este Gobierno revolucionario. Ahora, el Ministerio del Trabajo tomará parte en la discusión de los problemas de los trabajadores».—Efe.

UN DIRIGENTE SINDICAL, ACUSADO DE ESTAFA

Buenos Aires, 2. — El Sindicato de vendedores de periódicos de Rosario, ha presentado una demanda en los Tribunales, contra Napoleón Sollazo y otros miembros de dicho Sindicato, acusándoles de desfalco de 860.000 pesos.

Los vendedores de periódicos de Rosario, vienen luchando contra Sollazo desde hace un año. Ultimamente este dirigente fué expulsado del Sindicato, al ocupar los sindicalistas libres el local de la organización.—Efe.

EX-PERONISTAS PROCESADOS

Buenos Aires, 2. — La Comisión Nacional Investigadora, ha puesto a disposición de los Tribunales de Justicia al ex-secretario de Asuntos Técnicos, Raúl A. Mende; a Dante Alos, hermano del ex-gobernador de la provincia de Buenos Aires, y a Orlando Bertolini, casado con una hermana de la difunta Eva Perón.—Efe.

NOTICIA DE COLOR

LA LIEBRE DEL CASCABEL

Pozo Blanco (Córdoba), 2.—La guardesa de la finca «La Farolilla», crió desde muy pequeñita a una liebre que, con una cencerrita colgada al cuello, andaba libremente por el campo. Era llamada por otra cencerrita a la hora de comer y acudía con presteza. Por la noche dormía en un cuchitril que le había sido construído a tal fin el pasado mes de agosto. La guardesa encontró rota en el suelo la cencerra de la liebre y ésta había desaparecido. Hace unos días, cuando dicha guardesa estaba dedicada a sus labores, vió venir hacia ella una liebre, perseguida por un perro, a lo que no prestó atención. Pasando al interior del cortijo la liebre, dió la vuelta completa por el caserío de la finca, y al salir nuevamente la guardesa dió un salto y se posó en sus brazos, era la que ella había criado. Ahora la tiene suelta de nuevo, pero por la noche la encierra dentro del cortijo.—Cifra.

Ben Gurion dispuesto a entrevistarse con Abdel Nasser

Trata de elaborar un arreglo mutuo en la disputa árabe-israelí

Jerusalén, 2. (Urgente). — El primer ministro David Ben Gurion ha manifestado hoy que está dispuesto a entrevistarse con el primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, y con todos los jefes árabes, lo antes posible, con el fin de elaborar un arreglo mutuo, de su larga disputa.—Efe.

NUEVO GOBIERNO ISRAELI

Jerusalén, 2. — David Ben Gurion ha presentado su nuevo Gobierno al Parlamento, a las diez de esta mañana, en plena tensión que aumenta constantemente sobre los tres de las cuatro fronteras de su país.

Dos partidos religiosos que el lunes decidieron no unirse al Gobierno, cambiaron de idea después de la intercesión del presidente de Israel. El nuevo Gobierno contará con una mayoría de dos tercios en el Parlamento (ochenta de los ciento veinte miembros). La presentación del nuevo Gobierno ha tenido lugar en plena explosión de encono sobre la situación originada por la ocupación por tropas egipcias de posiciones en la zona de El Auja.—Efe.

LA DECLARACION DE BEN GURION

Jerusalén, 2. — El jefe del Gobierno de Israel hizo esta declaración (de que está dispuesto a entrevistarse con Gamal Abdel Nasser y demás dirigentes árabes), a presentar al Parlamento a su nuevo Gabinete.

La finalidad de su Gobierno es, afirmó, la paz, pero no el suicidio de la nación y señaló está dispuesto a sentarse a discutir con los estadistas árabes sin previa imposición de condiciones e incluso para el logro de un acuerdo provisional de alcance limitado, caso de que las naciones árabes no estuvieran dispuestas a un arreglo definitivo de paz. Las condiciones del arreglo limitado habrían de ser, dijo: total aplicación de los acuerdos del armisticio y eliminación por las dos partes de cualesquiera incidentes, actos de hostilidad y bloqueos. Ben Gurion denunció los ataques egipcios a la navegación en el canal de Suez y en el Mar Rojo, advirtiendo debe cesar «esa guerra unilateral que no puede seguir siéndolo definitivamente. Israel se reserva su libertad de acción para defender en la forma más eficaz posible sus derechos en tierra y mar».

El jefe del Gobierno israelí dijo no cree haya motivo verdadero de conflicto con Egipto, y si, por el contrario, base de fructífera cooperación. Afirmó que, desde luego, no ha de faltar buena voluntad por parte de Israel y proclamó que su ofrecimiento de reunirse con los estadistas árabes brindará a éstos la ocasión de demostrar al mundo si realmente desean la paz o la guerra.

Luego denunció a Checoeslovaquia por enviar armas a las naciones árabes «que han expresado su intención de eliminar a Israel». El Gobierno de Praga, afirmó, se da perfecta cuenta de los fines a que Egipto quiere destinar las grandes cantidades de tanques, aviones, cañones y submarinos que ha de suministrarle y ese Gobierno envía las armas por iniciativa y decisión de la URSS en contra de las proclamas de paz del bloque soviético y del llamado espíritu de Ginebra. Atacó después Ben Gurion a los occidentales, al decir hay rivalidades entre las grandes potencias para granjearse la amistad de «los dictadores y agresores» en el cercano Oriente. Declaró que Inglaterra, firmante con Estados Unidos y Francia, del acuerdo destinado a mantener el equilibrio de poderío entre Israel y Estados árabes, ha enviado armas a Egipto, pero se las ha negado a Israel y Estados Unidos las han suministrado al Iraq: «Los designios agresivos contra nuestra libertad y existencia, tienen que conducir a una peligrosa exposición, cuyos resultados no pueden preverse», agregó. El nuevo gabinete que, como se ha dicho, cuenta con 80 de los 120 votos del Parlamento, está integrado por diez representantes del «Mapal»; los socialistas moderados de Ben Gurion y Sharett; dos de cada uno de los partidos religiosos: «Hapoel-Hamizrani» y «Mizrahi», uno del «Mapam», socialista avanzado; uno de los socialistas izquierdistas del «Adhut Haavoda» y uno del partido progresista.—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA

EL GENIO Y LAS OSTRAS

Por JULIO CAMBA

Según Buffon, el genio no es nada más que una larga paciencia. Balzac, a su vez, nos habla también de la «paciencia angelical del genio» —el genio, naturalmente, era él— y, para Carlyle, toda la genialidad de los hombres se reduce, sencillamente, a una enorme capacidad de trabajo.

Ni el trabajo ni la paciencia por sí solos bastan, sin embargo para producir una obra genial. Con trabajo y paciencia se podrá extraer quizá, algún miligramo de radium de un tonelada de pechblenda pero, si en lugar de una tonelada de pechblenda nos ponemos a manipular una de aserrín, perderemos lamentablemente el tiempo. Por eso, a mí me parece mucho más exacta, a la vez que más pintoresca, la definición de Edisón: «El genio es un uno por ciente de inspiración y un noventa y nueve de transpiración». Ahora bien, ¿en qué consiste la transpiración genial? Y ¿cuáles son las condiciones más propicias para su manifestación y desarrollo?

Este es el problema que el doctor Cax Miller de la Universidad de Yale, estuvo estudiando varios años por dos procedimientos que se complementaban el uno al otro. Primero analizó cuidadosamente la infancia de doce grandes hombres —Napoleón, Nelson, Wágner, Dickens, Byron, Milton, Pascal, Newton, Descartes, Shakespeare, Galileo y Leonardo de Vinci— y luego, tomando entre sus alumnos a varios muchachos que parecían ofrecer las mismas características y particularidades de los grandes hombres en cuestión, se puso tranquilamente a observar lo que daban de sí, pero, por desgracia, ninguno dió cosa que valiese la pena y esta es la hora en que el buen doctor no ha podido todavía llegar a una conclusión definitiva sobre la genialidad.

Hay un método artificial para producir perlas naturales, esto es, para estimular la producción perlífera de las ostras, pero el genio sigue siendo aún una perla que, o se produce por sí misma, o no se produce de ningún modo y, después de todo, quizá valga más así. A mí, por lo menos, la idea de unos genios de cultivo, a los que el doctor Cax Miller u otro especialista cualquiera les fuese poco a poco hipertrofiando el cerebro, así como se hipertrofia el hígado de ciertos patos para convertirlo en «foie grass», no me seduce lo más mínimo, sino que, por el contrario, me parece altamente vejatoria para la dignidad humana.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA

Es posible que Segny convoque en Italia elecciones generales

Para poner fin a la inseguridad en el interior del país

Roma, 2.—El primer ministro, Antonio Segny, es posible que siga el ejemplo del Gobierno francés y convoque elecciones generales con anticipación al tiempo normal, a fin de poner fin a la inseguridad en el interior del país, según dice la agencia de noticias católica Ari.

Agrega que las elecciones generales, que tenían fijada su celebración normal para 1958, podrían ser convocadas simultáneamente con las elecciones locales que se llevará a efecto en toda Italia durante la primavera próxima, o un poco después de éstas.

El diputado social demócrata, Giuseppe Sargat, ha admitido en un discurso pronunciado en Turín, que podría ser que las elecciones se convocaran con antelación al tiempo normal fijado, pues «el Parlamento está muy dividido y ha demostrado que es incapaz de reaccionar adecuadamente ante los cantos de sirena comunistas».

El socialista Pietro Nenni, por su parte, ha dicho en un discurso pronunciado en Rimini, que sus correligionarios simpatizantes de los comunistas, no tendrían ninguna objeción para convocar elecciones con antelación al tiempo fijado.—Efe.

Nueva bomba de oxígeno para la cirugía del corazón

Invención de un médico norteamericano

Wáshington, 2. — La Administración de Ex combatientes ha anunciado que una nueva y sencilla bomba de oxígeno destinada a la cirugía del corazón, está a punto de poder ser utilizada en los seres humanos.

Es invención del doctor Frank Gollan y es lo suficentemente pequeña para poder ser transportada en un automóvil y manejarla por una sola persona. Su costo de fabricación es de unos doscientos cincuenta dólares. La Administración de Ex combatientes dice que la "bomba oxigenadora" ha sido utilizada con éxito en más de quinientas operaciones del corazón en animales. "Su empleo en los seres humanos se considera ahora inminente", dice la Administración.—Efe.

Israel acusa a Egipto de agresión premeditada

En carta dirigida al Consejo de Seguridad de la ONU

Sede de las Naciones Unidas, 2.—Israel, en carta dirigida al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, acusa a Egipto de «agresión premeditada» en relación con el ataque del 28 de octubre pasado en la zona desmilitarizada de El Auja, situada en la frontera egipcio israelí.

Sin embargo, Israel no pide la actuación del Consejo de Seguridad.—Efe.

EL GENERAL BURNS, ACONSEJA LA INTERVENCION

Jerusalén, 2.—El supervisor de las Naciones Unidas, general Burns, se detendrá en Londres y quizá también en Ginebra, a su regreso a Jerusalén, según se anuncia aquí. Se agrega que Burns hablará también con los funcionarios soviéticos agregados a las Naciones Unidas.

Burns ha dicho que la situación en la zona desmilitarizada de El Auja, requiere la intervención de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, pero se cree que las potencias occidentales no darán ningún paso antes de que se sepan los resultados de la Conferencia ginebrina.—Efe.

EL MUNDO LIBRE ESTA GANANDO LA BATALLA AL COMUNISMO EN ASIA

Wáshington, 2.—El mundo libre está ganando la batalla al comunismo en Asia, según ha manifestado el director de la Administración de Cooperación Internacional, John B. Hollister, que acaba de regresar de una visita a nueve países asiáticos.

Citó como ejemplo al Vietnam, donde, según dijo, la situación ahora es mucho más estable que hace seis meses.

Hollister dijo también que tenía esperanzas de que los Estados Unidos, en su programa económico para el exterior del año próximo, podría realizar reducciones con respecto a su cuantía actual. Afirmó, sin embargo, que no pueden hacer reducciones de importancia mientras continúe la presente situación mundial.—Efe.

Los periodistas abordan a Townsend

¿Es que parece que estoy enfadado?-les dijo sonriente

Londres, 2.—Los periodistas han conseguido, al fin, tener una entrevista con el coronel Townsend, cuando éste salía de una fiesta en el Castillo de Eridge, en Sussex, pero ha seguido negándose a hablar del rompimiento del idilio con la Princesa Margarita.

Cuando se le preguntó si estaba enojado y descorazonado, dijo con amplia sonrisa: «¿Es que parece que estoy enfadado?». En cuanto a la Princesa Margarita, dijo: «Vamos, vamos, no puedo responder. Ustedes no pueden esperar que lo haga».—Efe.

TEMARIO NACIONAL

Menos mansiones señoriales y más pisos económicos

Barcos radiodirigidos y un cerebro electrónico en la Exposición de Telecomunicación

Una conferencia del arquitecto señor Pérez Minguez, en la que abogó por una reducción de los beneficios de los constructores para abaratar las viviendas, ha suscitado comentarios, polémicas y réplicas, figurando entre éstas la de que también los honorarios de los arquitectos podrían reducirse. El señor Pérez Minguez, no ha rehusado la entrevista periodística, y con argumentos y razones ha ratificado los puntos esenciales de su debatida disertación.

Los constructores se han dedicado a la vivienda de lujo, a los "super-pisos" a las "mansiones señoriales (como se enuncian en los periódicos), pero el mercado está ya saturado. En ese momento se paralizan las obras de casas para millonarios, hasta que se cree de nuevo la precisión de cuartos de lujo, o, todo lo más, de tipo medio, pero en ningún caso les interesan las económicas, porque son empresas de carácter financiero que persiguen un lógico beneficio, que suele oscilar entre el 60 y el 80 por 100 y, en casos excepcionales, hasta el 100 por 100. Y esto es lo que al señor Pérez Minguez --como todo el mundo-- le parece excesivo, mientras que los honorarios del arquitecto, que es una especie de empleado al servicio de la empresa, no gravitan excesivamente sobre los presupuestos generales.

Es difícil, o mejor dicho, imposible, suscitar el interés de las empresas constructoras por las viviendas económicas. Pero el Estado y el Movimiento pueden tomar cartas en el asunto, porque afecta al problema general de la vivienda. Si sobraran materiales, no habría dificultad alguna; pero escaseando, lo lógico es aplicarlos de otra manera. Con los empleados en cada piso suntuoso, podrían hacerse cuatro o cinco viviendas modestas. El problema de la vivienda tiene un aspecto moral y social que debe tenerse muy presente. En resumen, hay que construir menos mansiones señoriales y más pisos económicos.

SIMPATIA GENERAL POR LOS PEONES CAMINEROS

Por tercera vez se han reunido los peones camineros (cien en representación de los siete mil que forman su Asociación profesional) en Asamblea Nacional, para pedir de nuevo que se aumente su retribución, pues siguen cobrando trece pesetas, mientras que el jornal de un peón de albañil es por lo menos, de dieciocho. Las reuniones de estos modestos trabajadores encuentran siempre un eco de simpatía en Madrid, porque serán muy pocos los que, en sus viajes por carretera, nos les deban un favor: una indicación segura, la asistencia en un accidente, la sombra de su casilla, un vaso de agua, una herramienta y un sinfín de amables servicios.

Son funcionarios del Estado, puesto que no realizan sólo un trabajo corporal en la conservación de las carreteras, sino que vigilan el reglamento de tráfico y están en permanente servicio en favor del viajero. ¡Cuántas noches los caminantes han tenido que interrumpir su sueño para solicitar un auxilio! Y como a tales funcionarios debe considerárseles. Solicitan, con evidente justicia, aumento de sueldo, plus de carestía, quinquenios, percepción de atrasos por cargas familiares y otras mejoras sociales que disfrutan todos los demás trabajadores. El Ministerio de Obras Públicas, del que dependen, aprobó en 1951 y 1954, el proyecto de aumento de sueldo, pero todavía no ha sido sancionado por el de Hacienda.

Creemos que los camineros merecen toda consideración, sobre todo, teniendo en cuenta las condiciones en que realizan su trabajo, en casillas apartadas de núcleos urbanos, aislada la familia de la convivencia social, los hijos sin posibilidad de educación, a no ser, recorriendo largas caminatas a la escuela cuando ya son mayorcitos... Y todo ¡por quinientas pesetas al mes!

BARCOS RADIODIRIGIDOS Y UN CEREBRO ELECTRONICO EN EL RETIRO

Ha sido inaugurada una sensacional exposición: la del Centenario de Telecomunicación, que se ha abierto en el Palacio del Retiro, de Madrid. La mayor novedad es el funcionamiento de dos barcos radiodirigidos en un pequeño estanque, cuyo coste, incluídos los navíos y la cabina de mandos, se ha elevado a cuatrocientas mil pesetas.

Pero, además puede verse un cerebro electrónico que resuelve las más complicadas operaciones algebraicas; el cable coaxial que se está tendiendo de Madrid a Barcelona para poder celebrar automática y simultáneamente 980 conferencias telefónicas (cada kilómetro cuesta un millón de pesetas, y la distancia es de 625 kilómetros); la construcción de cápsulas microfónicas; con una producción de 64 a la hora; telefotografías transmitidas en siete minutos a la vista del público; aparatos de Telex y teletipos; y todo el material de telecomunicación de los tres Ejércitos; televisión pudiendo contemplarse los propios visitantes en la pantalla, y, en resumen, todo el desarrollo de esta técnica a lo largo de un siglo, con material netamente de producción española.

Volviendo a lo de los barcos, diremos que uno de ellos es de dos metros de longitud y setenta kilos de peso; navega en todas las direcciones; lanza por catapulta un hidroavión diminuto, que después es izado a bordo por un cable imantado; echa al agua cuatro botes salvavidas y los recoge; toca discos y hace sonar la sirena, y hace el recorrido del estanque en veinte minutos, todo ello dirigido por radio. El otro barco, que es más pequeño, hace la "travesía" en diez minutos y no lanza ni botes salvavidas ni hidroaviones.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

El lamento de las campanas

De Norte a Sur—es una costumbre antañosa—han doblado hoy las campanas de Palencia en sufragio por los difuntos. El «Din-don-din-dan» funerario comenzó siempre con las primeras sombras del primero de noviembre hasta el primer destello del Día de las Animas. Llamada de atención para los fieles se expandían entre las tinieblas de la noche como lucecitas sonoras, impetrando con la severidad plañidera del bronce la limosna de un rezo a la Iglesia militante en favor de la Iglesia purgante. La respuesta la daba el parpadeo de las lamparillas sobre las ventanas y el bisbiseo de los Rosarios, que nuestros abuelos desgranaban reverentes y misericordiosos. Augustas y solemnes Noches de Animas, que poco a poco van perdiendo su sentido. Aún resuenan las campanas y brillan en los modestos vasos de cristal, como débiles luciérnagas, las lamparillas de cera y corcho. Pero ya no rezan las familias en común. Ya no son las oraciones el «ritornello» de la invocación metálica que desde las altas torres nos dirige la Iglesia, en favor de los difuntos. Nosotros, nos limitamos a señalar el hecho y aquí sí que podemos aplicar la frase del poeta de Paredes: «Como a nuestro parecer—cualquiera tiempo pasado fué mejor». Es una costumbre cristiana, que nunca debió desarraigarse.

Y pasamos a la revista cuotidiana. Los «atléticos» están satisfechos, por el triunfo conseguido el martes sobre el Europa. ¡Fué una delicia! Ya estamos los palentinos en segundo puesto. Si Zamora es buena tierra, lo veremos el domingo. No hay que olvidar que no se ganó «Zamora en una hora», lo que quiere decir que hay que ir con las botas bien puestas.

Va adelante el Censo escolar y se ha superado la primera fase del empadronamiento. Era necesario para controlar y estimular las tareas de la educación primaria. La Alcaldía no ceja en su política cultural y ha adoptado hoy medidas al objeto de que los locales de la Carcavilla—en mal estado— se acondicionen para que puedan darse en ellos normalmente las clases. También ha recogido un ruego de los vecinos del Barrio de San Antonio, para colocarlos junto a la Iglesia una fuente, en lugar del caño que hasta hace poco utilizaron, puesto por los albañiles para los servicios de las obras del templo. De esta forma—y en tanto se acomete la urbanización de la barriada—los vecinos no tendrán que bajar al río para proveerse de un elemento tan de primera necesidad, como es el agua. Como ven, nunca es tarde, si la dicha es buena.

Del tiempo, nada nuevo podemos decir. Entre Pinto y Valdemoro, lo mismo nos puede traer sol que lluvia. Fruta del Otoño.

El repórter en la calle

Ha terminado la primera fase del Censo Escolar de Palencia

Más de 8.300 declaraciones ha repartido y recogido, cumplimentadas, la Policía Municipal

Se ha concluído la primera fase, y la más ardua, de la confección del Censo Escolar de la ciudad de Palencia. El reparto y recogida a domicilio de las declaraciones juradas de los cabezas de familia, referidas a niños en edad escolar y analfabetos adultos, ha venido llevándose a cabo por la Policía Municipal durante los últimos meses, estando por estas altlras esta labor prácticamente terminada.

La importancia de este empadronamiento escolar, llamémoslo así, es evidente, ya que ello permitirá confeccionar el Censo Escolar, y, con arreglo a él, arbitrar las medidas oportunas para normalizar la asistencia de niños en edad escolar —de 6 a 12 años—, mejor desarrollo de la labor docente y eliminación, en lo posible, del problema de iletrados adultos, que afortunadamente, no es muy grave en nuestra capital.

El reparto y recogida de estas declaraciones, ha sido, como se indica, laboriosa, y, merced al celo y actividad desempeñada por la Policía Municipal, tal labor se ha visto coronada por el mejor éxito. Hoy, se encuentran ya en las oficinas municipales antecedentes necesarios sobre este particular, que permitirán acometer la segunda fase de confección de dicho Censo y, con ello, la normalización escolar deseada y el beneficio pedagógico perseguido.

Hemos preguntado al jefe de la Policía Municipal, don Serafín Martín Martín, sobre la labor a dicha fuerza encomendada a este respecto.

—La distribución y recogida de las declaraciones juradas de los padres o tutores de niños en edad escolar y analfabetos adultos —nos indica—, se llevó a cabo a domicilio, por varios agentes.

—¿Cuándo iniciaron este trabajo?

—Nos lo encomendaron en la último decena del mes de agosto último, comenzándose el mismo seguidamente.

—¿Cómo se realizó la distribución?

—Se dividió, para tal fin, la capital y barrios extremos en varias zonas, asignando a cada una de ellas un equipo de policías municipales, con un número apropiado de éstos en armonía con el número de calles que cada una de dichas zonas arrojaba.

—¿Y el reparto de las declaraciones?

—La hacía cada guardia; es decir, que, con el fin de que esta distribución fuera más eficiente, así como su ulterior recogida, un guardia se encargaba de entregarlas a domicilio y recogerlas dentro de una misma calle. Esto dió buen resultado, pues nos permitió el control exacto de todas las viviendas de la urbe, con el resultado óptimo correspondiente, ya que hubo hogares cuyos inquilinos estaban ausentes, preocupándose los policías para volver una y otra vez, hasta dar con los interesados y obtener de ellos las declaraciones deseadas.

—¿Cómo ha respondido la población a esta medida reguladora?

—En general bastante bien; pues calculamos que el trabajo a nosotros encomendado, ha dado un resultado de un 80 por ciento; que hubiera sido más elevado, de haberlo realizado en época más propicia. Pero al no existir el Censo escolar, la Alcaldía y la Delegación de Cultura estimaron que no podía demorarse más su realización. No obstante, como indico, los agentes se preocuparon de volver en otras veces a los domicilios que no recogieron los impresos en la primera ocasión, mejorándose la tarea.

—¿Fué laboriosa?

—Sí; se repartieron más de 8.300 hojas; una por vivienda; y recorrer tantas casas y subir tantas escaleras, siempre es labor trabajosa; que se amplió en muchos casos por la tarea complementaria de rellenar por los propios guardias las hojas declaratorias, con datos dictados por los interesados, ya que éstos unas veces no sabían y, otras, no se preocupaban mucho de cumplimentar lo exigido.

—¿Está ya ultimada esta labor?

—Por nuestra parte, prácticamente sí; hemos depositado en la Secretaría del Ayuntamiento, las declaraciones recibidas, debidamente clasificadas por calles; y, posteriormente, también vamos entregando las declaraciones que, por cualquier concepto, se demoraron en su entrega y vienen llegando estos días a nuestra Inspección; lo que nos permite calcular que el porcentaje de la recogida se mejorará.

—Buena labor.

—Con que ella permita ese beneficio escolar perseguido, nos daremos por satisfechos.

—Indudablemente, así será. La Delegación de Cultura del Ayuntamiento se preocupa por ello; y con los arreglos de escuelas, visitas frecuentes a los locales y cambio de impresiones con los profesores, se alcanzará, a no dudar, las metas culturales apetecidas.—F. B. C.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estrenos cinematográficos

ORTEGA

«EL CABALLERO NEGRO». —Nacionalidad: inglesa. — Director: Tay Garnett.—Protagonistas: Alan Ladd, Patrica Medina y Peter Curbing. — Fecha de estreno en Palencia: 1-X-55.

Existe un patrón «standart» para las películas de aventuras que los directores emplean sin preocuparse lo más mínimo de buscar la originalidad, o al menos, la novedad.

Como es sabido en estos «films» todo se supedita a la espectacularidad y a la truculencia. El director Tay Garnett se ha pasado de la raya en su afán de acumular episodios y lances violentos en esta película trazada a la medida de Alan Ladd, el celebérrimo galán de gesto estereotipado, el caballero indespeinable y las fabulosas hazañas.

Las aventuras históricas—o por mejor decir, de ambiente histórico, ya que la trama es puramente fantástica— tiene por marco la corte del Rey Arturo en sus luchas con los feroces «wikingos» en complicidad de los sarracenos. Alan Ladd es, como siempre, un paladín invencible y acrobático que de simple espadero consigue ser armado «caballero de la tabla redonda» como premio a los temerarios vapuleos que durante toda la película propina a los «wikingos».

Lo malo es que hay que tener una dosis excesiva de infantilismo para divertirse con estas películas. Sólo si se miran como una parodia regocijante se puede eludir el bostezo.

La trama saturada de luchas y situaciones reiterativas resulta tediosa aún para los más ingenuos espectadores.

Es lástima que el aparato escenográfico, el movimiento de masas, el trucaje y la excelente fotografía en color, no haya sido puesta al servicio de un «guión» menos disparatado.

La interpretación, en general, ampuloso y convencional, y francamente mala por parte del fotogénico protagonista.—B.

CALIFICACION:
Argumento: 1.
Desarrollo: 3.
Interpretación: 3.
Fotografía: 8.

VENTA DE POLLITAS DE UN DIA, SEXADAS
RAZA LEGHORN-MUY SELECCIONADAS
Incubaciones desde Enero a Junio
EXPLOTACION AGRICOLA VENTOSILLA, S. A.
ARANDA DE DUERO

Pro Semana Santa Palentina

El nuevo paso de la Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro

TERCERA LISTA DE DONATIVOS

Relación de donativos para la adquisición del Paso Entrada de Jesús en Jerusalén.

Suma anterior, 21.514 pesetas.

Cámara de Comercio e Industria, 500 pesetas; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 250 don Salustiano del Olmo Salinas, 150; don Francisco González Sinde, 200; don Fortunato Suazo, 100; don Fernando Rebolleda, 100; don Joaquín Huesca Merino, 100; señorita Rodríguez Camazón, 100; doña Generosa Yubero de López, 100; doña Pilar Arija de Zapatero, 100; don Diocleciano Reglero, 100; don Eusebio García (segunda vez), 100; don Dionisio Boadilla, 100; don Victoriano de Vena, 50; don Aurelio Cuesta, 100; don Germán Salvador Herrero, 100; don Saturnino Collantes, 100; don Carlos Pérez González, 100; Pescados «La Venancia», 50; Almacenes Marcelo, 100; don Arturo Simón Martínez, 100; Palacio de la Moda, 50; Relojería Salamanca, 50; Vita Optico, 50; Calzados El Toro, 50; don Félix Pollos, 50; Martín González (Sastrería), 50; don Paulino García Diez, 50; don Agricio Herrero, 100; don Emilio García Bolaños, 100; don Luis Alvarez, 50; don Julián Ruipérez Pascual, 50; don Amador Sebastián, 50, don Julián González, 50; don Fernando del Campo, 50; don Marcial Fernández Zarzuelo, 75; don Mariano Pérez Calvo (tercera vez), 50; don Rufilo Gómez, 50; Salchichería Angel García, 50; don Fidel Fernández Villarán, 50; don Manuel González, 50; don José Martín García, 50; don Jesús Aguado Losada, 50; un alcoyano, 50; don Agustín Tinajas Melgar, 50; don Juan Villegas Solano, 50; un donante, 75; doña María Dolores García, 75.

Suma y sigue, 25.739 pesetas.

La Cofradía ruega a las personas que han de contribuir a la adquisición de este Paso, y a fin de evitar las molestias que suponen recibir la visita de las comisiones encargadas de este servicio, envíen los donativos a Confitería Garrido, Mayor, 73.

La semana próxima se publicará la cuarta lista de donativos.

Como podrán observar nuestros lectores, la industria y el comercio continúan respondiendo a las llamadas de la Cofradía del Santo Sepulcho para los que los Hermanos de la misma se muestran agradecidos a sus bondades que siempre esperaron.

Las Comisiones encargadas de visitar y recoger los impresos sólo tienen palabras de reconocimiento para los que van visitando, puesto que son recibidos con agrado, y hasta la fecha solamente uno no ha respondido con su donativo en nuestra ayuda, si bien hay que hacer constar en su honor que tuvo palabras para los visitantes lo más correctas y delicadas.

No se trata de buscar ayuda económica con el fin de que la Cofradía del Santo Sepulcro pueda vivir con desahogo, si no que todo lo que se recauda va a parar única y exclusivamente al pago del valioso Paso que el próximo Domingo de Ramos podrá admirar el público palentino, y vean los donantes que hemos empleado el dinero que bondadosamente nos han entregado para dotar a Palencia de una obra de arte que tan necesaria era en nuestra Semana Santa.

En esta procesión de Ramos la Cofradía proyecta en la misma reformas que han de sorprender y agradar al público por su originalidad.

Mas no crea algún maliciosillo que el paso solamente ha de ser costeado solamente por el público, sino que los Hermanos han sido los primeros en aportar cantidades obligatorias, que muchos que son obreros les representa un gran sacrificio, y otros voluntariamente han entregado más de la cantidad señalada con arreglo a sus disponibilidades económicas.

Las comisiones encargadas de visitar a las personas pudientes, comercios e industrias reconocen las molestias que ocasionan a sus visitantes, y con el fin de evitar estos inconvenientes sería de su agrado que aquéllos que aún no han visitado enviasen sus donativos a la Confitería Garrido, Mayor Principal, número 73, o a la Caja Central de Ahorros y Préstamos, Mayor Principal, 15, entendiendo que el que así no lo haga creemos que desea ser visitado por la Comisión lo cual lo hará con sumo agrado.

Con el fin de acrecentar los fondos puesto que el Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén, por tratarse de gran valor, resulta un precio elevado, en breve se expondrá en el escaparate de un acreditado comercio de esta capital dos valiosas y bien surtidas cestas de Navidad como obsequio a nuestros favorecedores y simpatizantes, mediante un pequeño donativo.

¡Todo por nuestra Semana Santa, cuyas tradicionales procesiones tienen tanto arraigo en el público palentino!

El Hermano Mayor

Cuatro Cantones

Los petardos callejeros, rebrote del "gamberrismo"

Se ha iniciado en varias provincias españolas una intensa campaña contra el rebrote del gamberrismo, esa plaga incivil que tanto nos atosiga.

Es nuestra casi permanente obsesión. Por suerte, en Palencia parece que hemos conseguido refrenar los embates de los «hijos de Tarzán». Pero no significa que podamos cantar victoria. Aún resisten algunos focos. Y es necesario no ceder posiciones y desarrollar una labor profiláctica para prever cualquier recidiva de la odiosa epidemia.

Ahora mismo se nos denuncia una manifestación de «pequeño gamberrismo» que puede ser tomado como síntoma de ese clima bélico que inficciona al mundo.

Los chicos, quizá sugestionados por lo que se dice y se escribe en torno a las tremebundas explosiones de bombas atómicas y termonucleares e, impulsados por el mimetismo ingénito de la infancia, se dedican por las calles más céntricas y precisamente a la hora en que se hallan más concurridas, a hacer estallar estruendosos petardos.

Estos son relativamente inofensivos, pero constituyen un evidente atentado contra los tímpanos y los nervios de los transeuntes.

Tales juguetes pirotécnicos que se venden en los puestos ambulantes, debieran ser eliminados como antipedagógicos. Si valiese nuestra opinión también serían prohibidos todos los demás juguetes que sirven para excitar los instintos de agresividad —pistolas, fusiles, ametralladoras, sables, puñales, etc.—que duermen en nuestro subconsciente atávico.

La Guardia Municipal hace lo que puede —que no es mucho— para cortar esas horrísonas explosiones callejeras que provocan los chiquillos. También aquí es necesaria la colaboración ciudadana. La de los padres, en primer término. Cortar esa forma estridente del «gamberrismo» en flor puede ser también una buena tarea colectiva de cívica pedagógia, cuyo lema podría ser este: «No molestar al prójimo».

"Skating room" de los Jardinillos de la Estación

Item más: bandadas de pequeños patinadores han tomado la Plaza de León, en torno a la farola central hasta la Avenida de Simón y Nieto, por una especie de improvisado «skating room».

No estamos en contra del deporte en ninguna de sus formas, pero creemos que todas las cosas tienen sus limitaciones y su ámbito adecuado.

Estos chiquillos, de ambos sexos, que aspiran a emular a Sonja Henie con sus deslizantes acrobacias, han originado sustos y peligros que deben ser evitados. El otro día, según nos cuentan, estuvo a punto de originarse un grave accidente motorista cerca de la farola de los Jardinillos. Un motorista que por allí circulaba estuvo a punto de cargarse a unos muchachos patinadores. Pueden producirse accidentes análogos.

Aunque los chavales tienen derecho a jugar y a practicar el deporte es en interés de ellos, de su seguridad física y de la tranquilidad de sus padres desplazarles de la vía pública y más si es de tan intenso tráfico rodado como la que hemos señalado, a otras zonas más adecuadas para sus expansiones deportivas.

Añoranza de la desaparecida Coral Palentina

—Es admirable —nos decía hace poco un testigo presencial de la magnífica audición que dió la Coral de Barruelo en el maravilloso monasterio de San Zoil, de Carrión de los Condes— la labor que ha realizado el maestro Torre, director de la estupenda agrupación coral de la villa minera. Todo ha tenido que ser improvisado con una tenacidad y un esfuerzo casi milagroso.

La Coral de Barruelo no sólo cultiva el «folklore» sino que tiene en su repertorio obras polifónicas, clásicas y religiosas, de la mejor solera. Francamente nos ha dado envidia.

Y a nosotros, también. Esto nos da ocasión para añorar, una vez más, aquella inolvidable Coral Palentina —que dirigió Guzmán Ricis— y que tanto nos ilusionó en nuestros años mozos.

La Coral, como tantas cosas buenas que hubo en Palencia, desapareció, dejando tan sólo una estela nostálgica.

Pero la Coral pudiera reconstruirse. «Educación y Descanso», a buen seguro, estaría dispuesta a patrocinar el resurgimiento de una agrupación que prestase a nuestro ambiente artístico, una gala lírica que hoy añoramos todos.

Sabemos que el ambiente es propicio. No faltarían voces juveniles y otros apoyos para hacer realidad tan bella iniciativa. ¿Vale la pena tomarla en consideración?...

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1905

FRIO INTENSO.—El intenso frío que desde hace algunos días venimos sintiendo en Palencia, es prueba evidente de que ya se ha echado encima el invierno. El Día de los Santos los paseos de la ciudad se vieron poco menos que desiertos, estando sin embargo concurridísimos los cafés y círculos de recreo. Ayer tampoco transitaba nadie por la calle.

EN EL AYUNTAMIENTO.—Bajo la presidencia del alcalde señor Hurtado se reunió la Corporación municipal. El señor Alonso hizo suya una proposición del señor Guzmán, pidiendo se varíen las horas de las sesiones y que las de presupuestos se consideren como extraordinarias. Se acordó que las sesiones ordinarias, durante el invierno tengan lugar a las siete de la noche. A continuación se señalaron los locales para las próximas elecciones en la siguiente forma:

Distrito del Consistorio: Palacio del Ayuntamiento y Grupo Escolar del Barrio de La Puebla.

Distrito de las Escuelas: Grupo Escolar de San Miguel y planta baja de la casa número 214 de la calle Mayor Principal.

Distrito del Hospital: Planta baja de la casa número 21 de la calle Mayor y Monte de Piedad.

Distrito del Mercado Viejo: Palacio Sacramental de Santa Marina y Escuelas de la Orilla del Río.

Finalmente se aprobaron las cuentas de ingresos y gastos durantes las últimas Ferias de San Antolín, que arrojan las siguientes cifras:

Concurso hípico organizado por el Ayuntamiento: Ingresos 1.576 pesetas. Gastos 1.571. Superávit 5 pesetas.

Festejos en general. Ingresos 1.187 pesetas. Gastos 2.860 pesetas. Déficit 1.673 pesetas.

EL GOBERNADOR ENFERMO. — Se halla enfermo, aun cuando no es de gravedad, el gobernador civil de la provincia don Ramón Colinas.

EL REY PASA POR VENTA DE BAÑOS.—A las 2'44 de la madrugada pasó anoche por Venta de Baños, con dirección a San Sebastián, S. M. el Rey. A la estación acudieron el secretario del Gobierno Civil señor Massa, el oficial primero señor Rodiles y el inspector de Vigilancia señor Cobos. En Venta de Baños se hallaba el gobernador civil de Burgos, quien marchó a dicha ciudad en el mismo tren en que hacía su viaje el monarca.

NUEVO GOBIERNO. — Como resultado de las elecciones últimas, Montero Ríos planteó la crisis, siendo encargado por S. M. el Rey de solucionarla. El nuevo Gobierno —cuya lista aprobó el Monarca antes de salir de Madrid— es el siguiente:

Presidencia, Monterio Ríos; Estado, Gullón; Hacienda, Echegaray; Gobernación, García Prieto; Guerra y Marina, Weyler; Fomento, Romanones; Instrucción Pública, Eguilior; y Gracia y Justicia, Puigcerver.

La vida en la Ciudad

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, el mayor éxito del cine mundial, «Pan, amor y... celos». Gina Lollobrigida, Vittorio de Sicca.
Pronto, «Los arqueros del rey», de Walt Disney. «Candilejas», de Charlot.

GRAN TEATRO ORTEGA
«El caballero negro».

CINE PROYECCIONES
«El temible Robin Hood».

CINE CASTILLA
«Vera Cruz».

CALIFICACION MORAL
«Pan, amor y... celos» (3 R.), «El caballero negro» (3), «El temible Robin Hood» (1), «Vera Cruz» (3).

CASTILLOS DE ESPAÑA

En toda película cuya acción transcurra en los legendarios tiempos de la caballería andante, han de figurar bellos castillos. Siguiendo esta norma, cuando los productores Irving Allen y Albert R. Brocoli decidieron rodar «El Caballero Negro», que se desarrolla íntegramente en los días del rey Arturo, no dudaron un momento y se trasladaron a España con los equipos técnico y artístico. En nuestro país filmaron varias de las escenas más bellas de la película en la que aparecen el Castillo de Manzanares el Real y el de Guadmud, cerca de Toledo este último, y las maravillosas murallas de Avila, que en la película representan el castillo de Camelot. Protagonizan esta sensacional producción en Technicolor el apuesto Alan Ladd y la bella Patricia Medina.

«El Caballero Negro» se estrenó ayer en

GRAN TEATRO ORTEGA

y sigue hoy en función de 7'45 tarde.

AYUNTAMIENTO

SESION DE LA PERMANENTE.—Esta noche, a las ocho, se reunirá en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para tratar de los siguientes asuntos:

Relaciones de jornales y facturas presentadas por Intervención; solicitudes de licencias para ejecutar obras; asuntos de personal; licencias de traspasos de establecimientos; adiciones al Padrón de Beneficencia; asuntos de cementerio y asuntos varios de Secretaría e Intervención.

El valor DE SU CEREBRO...
... es incalculable
La felicidad individual y familiar dependen de él.
Haga por mantenerlo en forma proporcionandole los alimentos especificos que necesita.
• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B1
• FOSFORO
contenidos en
FOSGLUTEN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica al lesionado Antonio Salazar, de 17 años, que en accidente de trabajo resultó con contusiones erosivas y hematoma en el dorsal del pie derecho.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIA DE GUARDIA. — Durante la semana está de guardia la farmacia de don Isidoro de Fuentes Castells (San Juan de Dios, 1).

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 31 de octubre de 1955:

Premiado con 125 pesetas, número 362; y con 12,50, todos los terminados en 62.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Isabel Peñalosa González, de Jesús y Josefa, calle Molina; Cándido Sánchez Iñigo, de Cándido y Angela, Residencia Ramírez; María Victoria Herreros Rodríguez, de Víctor y María Purificación, V. Calderón, 5.

DEFUNCIONES. — Emilio Antonio Cayón, de 65 años, casado, Antonio Maura, 1; Marcelina Alvarez Ruiz, de 64 años, casada, Barrio del Otero.

LA SEÑORA

D.ª Florentina Valín Gómez

Falleció en Palencia, el día 2 de Noviembre de 1955

A los 63 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenados hermanos Sabino, Angel, Antonio, Tomás, Felicitas, Martina y Santos Valín Gómez; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma, rogando su asistencia a los funerales y conducción del cadáver al cementerio, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

Vigilia y conducción: Mañana jueves, día 3, a las cuatro de la tarde, al cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.
Misa de funeral: El viernes, día 4, a las nueve y media, y a continuación la de familia.
Iglesia Parroquial: Santa Marina.
Casa mortuoria: Plaza San Pablo, 6.
El duelo se despide definitivamente en la Iglesia.

Pompas fúnebres «Hontiyuelo»

El Excmo. e Iltmo. Sr. Obispo, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

M.C.D.2022

EDUCACION Y CULTURA

LA MUERTE, TEMA DE NOVIEMBRE

El irlandés Kiljan Laxness, Premio Nóbel de Literatura

Fué pastor y vivió en un convento

Le corresponderá millón y medio de pesetas y la fama mundial

Este año el Premio Nóbel de la Literatura con millón y medie de pesetas de galardón ha ido a esa isla fría del norte del Atlántico, azotada por todos los vientos, que se llama Islandia. Le ha correspondido al novelista Halldor Kiljan Laxness, de cincuenta y tres años de edad, que ha seguido la línea literaria del noruego Knut Hansum.

La novela que más fama le ha dado al escritor recientemente premiado, y que el año pasado se dejó ganar el premio por una difrencia escasa de votos por el novelista Ernest Hemingway, ha sido la última escrita: «Salka Valka», historia de una mujer de su patria. También han alcanzado una celebridad prudente sus novelas: «Luz del mundo», cuyo protagonista es un poeta popular, hambriento e idealista y «Estación atómica», en la que rechaza la carrera de armamento y la tensión bélica actual, falsa y angustiosa.

KILJAN LAXNESS

Como el novelista noruego, autor de «Hambre» ha tenido una infancia sumamente modesta y triste. Fué pastor de un un rebaño pequeño que tenía su familia. Su afán de conocer más mundo que el limitado por los cuatro valles verdes en el que pacían las ovejas, le hizo hacer compatible esta tarea con la lectura de buenos libros, que le formaron culturalmente y le animaron a dejar aquella vida. La miseria y la ruina en que se agitaba Europa durante la primera guerra mundial provocaron en su ánimo una gran crisis.

Kiljan Laxness, es simpático, generoso, de ojos claros y poco pelo en su cabellera. Está casado y tiene dos hijos.

En lo que respecta a su Premio teme que las uñas largas del fisco islandés se lo deje tan menguado que no le valga ni para comprarse una botella de coñac.

El se describe a sí mismo como un «socialista idealista». Ha hecho una visita a Rusia y fué elegido en 1953 miembro del Consejo Mundial de la Paz.

Protestante de nacimiento, se convirtió al catolicismo y en un convento de Luxemburgo llevó intensa vida de piedad y meditación. Después abandonó el convento y se preocupó de los problemas sociales. Visitó Canadá y los Estados Unidos. Más tarde dejó de ser católico práctico, pero negando al mismo tiempo su filiación comunistoide.

El día 10 de diciembre acudirá a Estocolmo para de manos del Rey Gustavo Adolfo recibir el premio de las 120.214 coronas suecas, libres de impuestos, que suponen un millón y medio de pesetas.

Meditaciones filosófico - artísticas en torno al "San Sebastián" de El Greco

"San Sebastián", magnífico cuadro de El Greco, que se guarda en la Sacristía de nuestra Santa Iglesia Catedral.

CASI todos los Genios de la humanidad, han vivido acongojados por un dolor del vivir y un temor del morir. La idea de la muerte es tema constante en sus obras artísticas. A Bécquer, en su poesía "Cerraron sus ojos..." le acucia la idea de soledad en que se hallaban los muertos. La mente de Chopin era abatida frecuentemente por el pensamiento de morir y nos lo expresa angustiosamente en su "Marcha fúnebre". Unamuno, --el filósofo español-- acuciado por la contradicción entre la razón y el sentimiento, no se resigna a perecer, a dejar de ser él siempre; de las fauces secas de su alma le manaba una sed ardiente de ser y un hambre devoradora de inmortalidad. «Y el Greco, escribió Ortega y Gasset, se ha pasado la vida pintando muertes y resurrecciones". Podríamos añadir que el hilo de sus inquietudes artísticas giraba en torno de episodios dramáticos de muertos: "Entierro del Conde Orgaz, San Mauricio, San Sebastián...". En el cuadro de San Sebastián nos refiere la muerte heróica de un mártir. De su contemplación fluye fácil la sugerencia, pero el episodio que nos relata --un martirio-- reclama, para su mejor comprensión, un estudio previo del concepto y valoración de los términos "vida y muerte" en la mente de los genios a quienes de modo singular inquietaba el problema.

Si la vida es "el sueño de una sombra" según el poeta griego Píndaro, o simplemente "sueño", como canta el verbo de Calderón, la muerte --meta final-- no puede tener otro sentido que el de resolución del sueño que llamamos "despertar"...

Y si la contextura de nuestro ser vital está «hecha de la madera de los sueños" en opinión de Shakespeare, la muerte vendrá a ser ciclón que derribe el armazón inconsistente y provisional que nos sostiene. Inevitable viraje hacia lo antitético por la irreductibilidad de los dos conceptos: vida y muerte.

En la concepción de Jorge Manrique son dos sucesos de una misma trayectoria que se suceden fatalmente y se relacionan: "nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar que es el morir...". Pero si la vida además es "camino para otra, que es morada sin pesar...", la muerte no puede traducirse más que como puente que nos comunica con la eternidad, o como el umbral que nos halaga con la promesa de lo ultravital. Sería trampolín que es necesario saltar y la vida, entrenamiento y ensayo para un complicado salto. En consecuencia, batalla para liberarse del servilismo a que la vida nos tiene sometidos.

Ante este proceso racional, la vida, de simple sueño se convierte en "hecho cósmico que existe solo como perpetua emigración del Yo vital hacia lo Otro" en frase de Ortega y Gasset.

Otro genio de la humanidad, Buda, aporta al problema una solución de tipo negativo. Crea en el hombre una actitud de renuncia que resulta estéril al no existir la esperanza en el fruto de una redención. La vida es "sed". Esta es la queja constante de Gautama, cofundador de la secta. Es un dolor permanente, un mal. La muerte, consigue aliviarle de ese morbo, sumiéndole en el perpetuo "Nirvana" --aniquilamiento del sujeto personal-- que constituye la suprema aspiración del budista. Buda infunde en el ánimo un pesimismo morboso al privarle de una luz que le alumbrara en su caminar y de un horizonte de esperanzas que prometiera abrazarse a Dios.

Sólo el genio del Cristianismo, el que fué Dios y hombre abrió la claridad de su lumen divino al intrincado problema. La vida se asienta en el Evangelio sobre las bases del renunciamiento, pero el cristiano la recorre --peregrino-- apoyado en el báculo de la fe y alentado por una esperanza prometedora de otro Reino.

La cruz es el símbolo de esa renuncia. Jesucristo crucificado afirma íntegramente la verdadera vida. Por su muerte adquiere la vida plenitud de ser. La muerte, manifestada en actos de renuncia y de negación a la vida, actúa sobre ésta como catalizadora de su ser abocándola a una existencia firme, real y eterna.

"El que quiera seguirme, niéguese a sí mismo... Yo he venido para que tengais vida... y el que quiera salvar su vida, la perderá..." son conclusiones de la doctrina de Jesucristo el Nazareno. Por eso la muerte del Maestro, del Rabbia de Galilea, que es acto supremo de renunciación, nos da la pauta para enjuiciar y valorar en el sentido riguroso y exacto la dos realidades que contraponemos en este ensayo. "Mors, vita et resurrectio nostra..."

Sobre la carne vencida y en ruinas, se edifica la vida. Nuestro espíritu aprisionado en jaula de carne, levanta su vuelo cuando se abre en el propio cuerpo la brecha del sacrificio, la llaga del renunciamiento.

Ahora puede perfectamente explicarse por qué los artistas-genios sintieron tan profunda inquietud ante la idea de la muerte. Ello justifica también la afirmación de que el Greco se pasara toda la vida pintando muertes y resurrecciones, sobre todo muertes co-

(Continúa en cuarta plana)

EVOCACIONES ESPAÑOLAS

Cuando Don Ramón del Valle-Inclán para subsistir escribía folletines por entregas

El hombre de la lámpara maravillosa

Dou Ramón María del Valle-Inclán, tuvo ese collar con Toisón de oro de aristocrática prosapia de estos nombres sonoros y lentos. Al pronunciarlos en su evocación y homenaje, nos parece que esos nombres son, don Ramón María del Valle-Inclán, como una persignación, desde la frente al pecho, y de uno al otro hombro, trazando una Cruz solemne en su recuerdo.

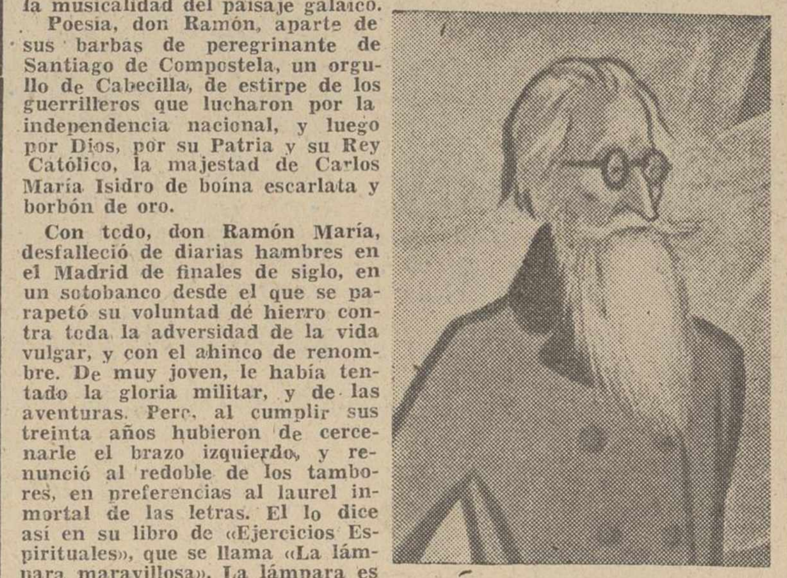
Sí; don Ramón María del Valle-Inclán, había nacido en cuna palatina de encajes, en la melodiosa Ría de Arosa, de Pontevedra, cerca del Valle de Salvés; y era todo en su vida, en su espíritu, aromas agrestes, milagrosas leyendas de aparecidos de santas y abadesas posesas del Diablo, y de la musicalidad del paisaje galaico.

Poesía, don Ramón, aparte de sus barbas de peregrinante de Santiago de Compostela, un orgullo de Cabecilla, de estirpe de los guerrilleros que lucharon por la independencia nacional, y luego por Dios, por su Patria y su Rey Católico, la majestad de Carlos María Isidro de boína escarlata y borbón de oro.

Con todo, don Ramón María, desfalleció de diarias hambres en el Madrid de finales de siglo, en un sotobanco desde el que se parapetó su voluntad de hierro contra toda la adversidad de la vida vulgar, y con el ahinco de renombre. De muy joven, le había tentado la gloria militar, y de las aventuras. Pero, al cumplir sus treinta años hubieron de cercenarle el brazo izquierdo, y renunció al redoble de los tambores, en preferencias al laurel inmortal de las letras. El lo dice así en su libro de «Ejercicios Espirituales», que se llama «La lámpara maravillosa». La lámpara es la de la luz de la intuición, guía de las almas estéticas. Ocurre con con la intuición, lo que con las rías gallegas. No es ya el río, símbolo de las vidas que corren a morir en la Mar. Es la Mar, es la inmensidad del Cielo Divino, la que se mete río adentro de las vidas tocadas por la gracia del Arte. Lo era, la de don Ramón María del Valle-Inclán. Consciente de sus grandezas, no se ocupaba del bajo menester de nutrirse de garbanzos y carnes sanguinolentas. Altivo y ascético llevaba con noble orgullo su dolor famélico. A veces, lo tomaba a risa. Aseguraba que el agua de la fuente del Retiro, la de los galápagos, precisamente por ser la de los galápagos, alimentaba el cuerpo mejor que un caldo de cocido. Pero una vez estuvo a punto de desmayarse, y alguien muy amigo suyo, le metió de un empujón, a la fuerza, en un restaurante, y lo alimentó con judías rociadas de vino blanco y de pimentón.

Era por aquellos años de fin de siglo, cuando don Ramón, para subsistir escribió folletones, de los que se echaban por debajo de las puertas, y llevaban portadas espeluzantes, con chillido de colores rabiosos. Como Pérez Escrich, como aquel Luis de Val que se aprendió el modo de hacer llorar a las ingénuas almas con «Los Angeles del Arroyo», Valle-Inclán dió a la estampación un folletín, que titulaba «El rostro de Dios». No quiso encubrir con pseudónimo nu nombre nimbado de ambición, y firmó sus «entregas» orgullosamente, con un rotundo don Ramón María del Valle-Inclán. Era ya —lo fué siempre— el estilista formidable, poseedor magnífico de todos los matices y gemas del idioma castellano, a lo príncipe, a decir a lo Quevedo, Cervantes, Santa Teresa, Saavedra Fajardo, Fray Luis de Granada, Garcilaso...

El había traducido al artista de la prosa portuguesa, Eça de



D. Ramón-María del Valle Inclán

Queiroz, para ediciones populosas, de una editorial de Barcelona. Y en todo, cuidó el estilo, y de su melodía galaica del habla de España. Por eso, hoy, al cabo de los años, cuando el señor editor que fué de los folletones de don Ramón, nos recuerda que «El rostro de Dios», novelón por entregas, debe estar completamente agotado, y es desconocido del público, tenemos la convicción de que algo grande habrá en sus páginas, ni descuidadas, ni con desaliños. No; don Ramón María del Valle-Inclán, aun para ganarse su plato de garbanzos, o de lentejas, no descuidó jamás el poner el acento de su alma española, en cuanto tocaba el ala de gracia de su pluma... A la luz de su «Lámpara maravillosa», convendría iluminar de nuevo, y darle al público, esa novela desconocida hoy, «El rostro de Dios».

El director de la revista «Economía», que fué antaño a finales del siglo el que ayudó a Valle-Inclán a lanzar sus «entregas», es quien tiene la palabra en este caso, puesto que él debe tener algún ejemplar, quizá único, de la moneda.

Emilio FORNET DE ASENSI

Un problema de Catequesis y Lengua

¿Se profesa en el "Credo" la Realeza de Cristo?

Algunas de estas tardes son suaves dentro de la climatología de Palencia. Animan a salir de casa y deambular por las orillas del Carrión. Junto al pretil del río, me encuentro casi siempre con grupos de niños. Van o vuelven de la Escuela, recién inaugurada. Bien se echa de ver en sus carteritas lustrosas y en sus libros enteros. ¡Y hasta en esa puntualidad y solicitud de «alcaldes del mes de enero» (¡la novedad es el gran aliciente de niños y mayores!), que muestran los pequeños en el comentario cantarín y sencillo de sus tareas escolares!...

—A mí me ha puesto un nueve en cuentas...

—Y a mí un diez en comportamiento...

—Es que parece que tú no desayunas por llegar pronto...

—Pues no creas; casi siempre como beben los perros: mientras voy andando...

En este momento del infantil diálogo, los sorprende y hasta casi los deja cortados la silueta negra de mi sotana. ¡Y eso que ya se van acostumbrando a ella! Me gusta charlar con los niños. Aunque se os antoje paradoja, es más fácil entablar con ellos que con los mayores conversación de altura. Hoy hablamos de lo que rezan al acostarse y me han respondido casi con unanimidad, y creo también que con sinceridad: que el «Señor mío Jesucristo», un Padrenuestro por las Benditas Animas, tres Ave-Marías y un Credo.

—¿Un Credo? A qué no me lo decís ninguno sin equivocaciones.

Uno dice:

—«Creo en Dios Padre, todopoderoso, creador del cielo y de la tierra y en Jesucristo su único Hijo de nuestro Señor»...

—No sigas, chaval, no sigas... ¡Ya me maliciaba yo que ibas a tropezar! ¡Y no en una piedra, sino en la chinita de una preposición! Es un barbarismo muy extendido...

—¡Yo no soy bárbaro, Padre! repuso el niño.

—¡Te creo, hijo, te creo! Tú no eres de los que tronchan la esperanza de un arbolito que quería hacerse grande y gordo para ayudar a los hombres a levantar el monumento de la civilización; tú no robas el tapón de las bocas de riego, ni arrancas la pestaña pudibunda de los ojos de las alcantarillas; tú no mancas las puertas, llevándoles la manecita dorada de su llamador... Te felicito y también a tus padres; pero yo no me refería a barbarismos de manos o de pies, sino de lengua...

—¡Eso menos, Padre; yo no blasfemo!

—Haces bien! Una blasfemia en la boca de un niño es tan inverosímil e inoportuna como la borrachera en sus movimientos o las arrugas en su frente. El barbarismo que tú, como otros muchos, has cometido, es del todo involuntario y mecánico y sólo infringe las leyes de la Gramática y al mismo tiempo (¡lo que es mucho más grave!), quita, no ya una perla, pero una corona entera de la cabeza de Jesucristo.

—¿Qué dice, Padre?

—Lo que oyes. Verás. Tú has dicho, dejándote desviar por el memorismo: «su único Hijo de nuestro Señor», y o sobra el «su» o sobra el «de»; una de estas dos partículas es suficiente para expresar la filiación divina de Jesucristo. Debe, pues quitarse la preposición «de» y en su lugar colocar una sencilla coma: «su único Hijo, nuestro Señor». Así, se confiesa también la realeza de Jesucristo: «nuestro Señor, nuestro Dueño, nuestro Rey». ¡Ya ves, ya ves dos letritas de más eran como la herrumbre, como un barreno que horadaban y carcomían la esplendente corona que como Hijo de Dios y Redentor del mundo ha de llevar sobre sus sienes nuestro Salvador!

—¿Quién iba a decirlo! ¡Una palabrita tan pequeña!

—No es demasiado larga tampoco el «consubstantialem» que cantamos en la Santa Misa los domingos y por defenderla hubo luchas y Concilios y persecuciones y mártires... ¡Es que la palabra es la expresión de la idea, y la idea en este caso es la Sabiduría de Dios!

MANUEL GARCIA, Pbro.

Un libro de "Framis" sobre Fray Junípero Serra

A base de él los americanos van a hacer una gran película

EL escritor Ricardo Majó, conocido literariamente bajo el seudónimo de «Framis», acaba de publicar, por Espasa Calpe, la biografía del fundador de California, Fray Junípero Serra. La misma Casa Editora va a traducir al inglés la obra, para distribuirla en los Estados Unidos.

De este libro tenemos conocimiento de que se va a hacer una película en los estudios americanos, de grandes proporciones y sin mancha alguna que deforme, el honor de la obra más pura, épica, bella, desinteresada y evangelizadora que país alguno ha ejercido en el mundo con tanto interés y altruismo por su parte, como la España del siglo XVI.

«Consagrar la pluma a la conmemoración de esta ingente empresa, ha declarado «Framis», era tarea tan tentadora, que no pude resistirme a ella. Además, para ella encontré aliento de los amigos y la colaboración de mi editor».

LEYENDAS PALENTINAS

EL ALTAR DE LAS ANIMAS

Aquel 1 de Noviembre en Fuentes de Don Bermudo...

El templo estaba profusamente iluminado. Ardían constelaciones de hachas, velas y «cerilla» que al derretirse emblanquecían el luto de los hacheros.

En el altar de las ánimas celebraba el oficiante. Todo en silencio. Luego, el órgano llenaba la iglesia con torrentes de armonías, ora melancólicos y dulces como el llanto de la madre sobre el hijo que se muere, ora alegres como la luz de esperanza cumplida del justo que atraviesa la negrura de la muerte para descansar en Dios.

Y entre los fieles, silencioso rumor de plegarias mansas.

Terminó la misa, flotando en el ambiente el último acorde, muy largo, en «perdendosi».

El sacerdote se vistió capa pluvial y precedido de cruz y ciriales, se organizó una procesión por el interior de la iglesia con una treintena de hombres, portando hachas encendidas, que cantaban el himno «Placare, Christe, servulis», hasta que llegados al altar mayor, subieran al presbiterio los devotos y rezaron una estación.

—«Tó tié» su misterio—me decía más tarde mi tía—. Si vas esta tarde a la iglesia verás cómo rezan un «recorderis» en el túmulo, después salen a la calle, y allí, ante las calaveras que hay metidas en la pared, «echan» otro y terminan con sacan de la iglesia junto al bautisun tercero ante una calavera que terio.

Y me contó:

I

En toda España era conocido el pintor que en Fuentes de Don Bermudo ultimaba su obra.

Y sin embargo, nadie sabía su nombre.

Alguien contaba una aventura en la corte de Felipe IV, que le perseguía fugitivo. Nadie empero logró arrancarle una palabra que traicionara su silencio, pues sabía con maña desviar la conversación que se ladeaba al sendero vedado del misterio en que se envolvía.

Alto y garboso, de porte señorial y elegante atraía tras de su andar las miradas de todas las mujeres, que eran para él pura emoción estética: a ninguna sonrió aunque ante todas se inclinara galante.

Y sin embargo, adornaba su persona como si fuera a prosternarse ante el altar de un ídolo femenino: plumas en el chambergo ladeado, rizos en su rubia melena, brillantes en sus manos y finura y distinción en los pliegues de su vestido rumboso, cuando se envolvía en su capa.

Andaba casi siempre solo, a la caza del paisaje de líneas austeras en la llanura de mies o del rincón pacífico de piedra y barro.

II

Era el 30 de octubre de un año que nadie conserva en la memoria. Y el día de los Santos había de estar terminado el lienzo que había de ser el retablo del altar de las ánimas.

Había acumulado en el infierno el espanto que su imaginación de artista había podido concebir: tinieblas espesas de humo rojizo que iluminan llamas que se retuercen como látigos despedazantes; retorcimientos de miembros que se tuestan; alimañas dantescas que se ceban en miembros pecadores y demonios que atormentan su amontonamiento de bascas y vértigo.

¡Cómo se atropellan — acaballan las almas para lanzarse al lago de pez hirviente!

Cuatro niños inocentes y juntitos gozan inmóviles de su beatitud debida, privados de la sobrenatural, que les hubiera franqueado el bautismo.

A la derecha del lienzo hombres y mujeres, ancianos de blanca cabellera y jóvenes de formas pujantes de vida, purgan en llamas espantosas el reato de sus culpas; hay en su rostro sereno y elevado hacia Dios tranquilidad resignada de una esperanza que se acaba, fin que señala un ángel ingrávido que llama al cielo a una esposa de Cristo purificada.

Y en el centro sobre una nube, entre el infierno y el purgatorio, Miguel—el alférez «signifer» del Ofertorio de la misa—que pesa en una balanza las almas que entran por la puerta—la muerte—del fondo izquierda.

Ya había pintado en los extremos superiores, entre coros de ángeles y nimbos de gloria, santos y santas de la corte celestial; pero allí había un hueco destinado sin duda, al Juez y al reo, pues a los lados de la parte inferior se hallaban postrados pero en actitud de acusar, por libro abierto, un ángel de la Guardia y el tentador.

Y el cuadro había de estar terminado para oficiar en el altar el día de los finados.

III

—Señor cura, —decía el pintor—, no podré terminar la obra.

—Vuesa merced dirá por qué.

—¿Por qué? ¿Por qué?... Y ¿lo sé yo?

—Pero, ¿qué dice?

—Tengo miedo.

—¡Miedo! ¿A quién?

—Tomé esta mañana los pinceles y mi mano temblaba: comencé a llenar los pies del diseño que tengo trazado, subí pintando y...no pude, señor cura, no pude.

—¿Acabará vuesa merced?

—Miré al ángel que va a sacar un alma del purgatorio y me acometió el vértigo: tuve que agarrarme fuertemente al andamio para no caer.

—Pues, ¿qué tiene el ángel?

Y bajó tanto la voz el pintor que las más curiosas dueñas se hubieran quedado «in albis».

Después fué elevándose el tono de la conversación.

—No lo dude: tengo empeñada mi palabra, y nunca un caballero ha dejado de cumplirla. Y juro...

—No jure vuesa merced.

—Mañana estará el lienzo terminado. Lo juro por mi honor de caballero. Hasta mañana, pues, señor cura.

—Que Dios le ayude.

—Estoy segurísimo que El no me falta. En cuanto al otro...

—Déjelo en paz... Si ya no tiene

(Continúa en la página siguiente)

Periodista palentino premiado en Lima

Un periodista palentino, natural de Buenavista de Valdavia, don Miguel Villalba Herrero, ha sido galardonado con el Premio «Bausate y Mesa», otorgado por nuestra Embajada con motivo de las Fiestas de la Hispanidad en Lima. El Sr. Villalba mereció tan preciado galardón por un artículo publicado en «La Crónica», de la capital peruana, en cuya plantilla figura como redactor responsable, con el tema «Gibraltar para España». La fotografía muestra a nuestro estimado compañero y paisano, acompañado del Embajador de España don Antonio Gullón y Gómez y el Director de Turno del diario «Crónica», momentos después de la entrega del premio, en los salones de la Embajada de Lima

M.C.D.2022

BOLETO MERCANTIL

Sorteo del 31 de Octubre

Relación de regalos, números y casas comerciales que les han distribuído

Regalo	Cantidad Pesetas	Número	Comercio que regaló el Boleto
1.º	10.000	856.814	CASA RIDRUEJO
2.º	4.000	488.732	EL TRIUNFO
3.º	2.000	833.206	ALMACENES OLMEDO
4.º	1.000	287.883	CONFECCIONES DURANGO
5.º	1.000	549.822	CALZADOS ARRIZABALAGA
6.º	1.000	196.334	TEJIDOS SAN LUIS
7.º	1.000	419.728	CONFECCIONES MARCIAL
8.º	500	896.122	MERCERIA AMPARITO
9.º	500	235.016	MERCERIA DOMINGUEZ
10	500	964.577	MERCERIA MORENO
11	400	143.914	RELOJERIA LA ESFERA
12	400	895.400	HIJO DE TOMAS ALONSO
13	400	321.761	EL IRIS
14	300	877.790	TEJIDOS SAN LUIS
15	300	228.609	MARI FELI
16	250	331.716	MERCERIA DOMINGUEZ
17	250	940.090	MERCERIA SUCA
18	200	745.156	CASA JUAN DEL RIO
19	200	648.054	GRAFICAS AGUADO
20	200	785.766	CASA DAVILA
21	150	944.869	CASA ARSENIO
22	150	687.074	CASA MARCELO
23	100	755.486	PASTOR
24	100	769.688	LA SALMANTINA
25	100	548.731	CALZADOS ARRIZABALAGA

Palencia, 31 de Octubre de 1955.

NOTA.-Los regalos deben ser retirados antes del sorteo próximo del día 30 de Noviembre, en la casa comercial que regaló el BOLETO premiado.

Boleto mercantil

EL ALTAR DE LAS ANIMAS

(Viene de la página anterior)

remedio. ¡Qué se va a hacer! Puede dar unas pinceladas y desfigurarle. Vuesa merced esté tranquilo, que Dios le habrá perdonado.

—Adiós, señor cura: mañana estará terminado.

IV

Era una noche tranquila.

Al cielo se habían asomado todas las estrellas.

Las aguas recibían de la luna un ósculo de amor, y a su caricia enarcábanse como el lomo de un felino, arrullado mansamente.

Las calles del pueblo estaban desiertas.

La pálida luz de la luna las iluminaba poéticamente, proyectando en las esquinas fantasmas de sombras.

La noche dormía en silencio.

Alguien empero velaba.

En una calle paseaba un hombre, envuelto en su capa.

De una ventana brotó un haz de rayos de luz, que fueron a posarse en la pared de enfrente, para morir al poco tiempo como una bengala.

Y de pronto una voz joven que canta:

Arbol que el viento sacude
no le tardará en tronchar;
torre sin tregua batida
¿no se desmoronará?
Mujer de dos requerida
¿hacía qué lado caerá?

Calle arriba venía otro embozado, que se paró debajo de la ventana abierta pocos momentos antes.

Se oyó la voz chillona del mochuelo.

—¡Voto a Cristo!—exclamó el embozado.

Y el cántico se acercaba.

—¡Maldito bicho!

Y pasó sobre la calle con rumor fatídico de alas la alimaña.

Era el embozado supersticioso, y tentado estuvo de volverse atrás, pero haciendo un esfuerzo, se afirmó en su propósito, y silbó.

Y de nuevo se abrió la ventana a oscuras ahora.

—¡Ah! ¿Eres tú?

—¡Chis!

—¿Nos acecha alguien?

—¡Chis!

—¿Qué quieres? ¿A qué viene ese silencio?

—A que nadie debe oirnos.

—¿Quién eres?

—¿Aún no me has conocido? Yo soy la voz del amor que llama a tus puertas en esta noche clara de octubre para decirte que en el mundo tú llenas una existencia: la noche y el día, la aurora y el atardecer son bellos cuando tú sonríes, tristes cuando tú lloras. Ya sé que no me escuchas, que te burlas de mis ofrecimientos: dime que me odias y yo me mataré para darte gusto, pero dímelo y no te calles como una estatua. Para mí la vida eres tú: dime que me mate si es que me rechazas. Dime que amas a otro... ¡oh! si esto fuera, no, nunca. ¡O mía o de nadie! Consuelo, no me hagas ser criminal. Habla, termina este tormento: eres el aliento, la estrella, el norte de mi vida. Consuelo...

Al otro extremo de la calle, elegante y firme, resonando sus pisadas en las piedras de la calle, apareció el pintor; y su presencia tuvo la virtud de cortar el encendido arranque del galán, en cuyos ojos brilló lumbre de cólera. Y sus manos se posaron inconscientes en la espada.

El pintor en cambio, sin hacer el menor esfuerzo ni movimiento de contrariedad siguió andando, altivo y seguro de su dicha.

Y sólo se detuvo cuando a dos pasos de la ventana le sacudió la voz encandecida del galán que gritaba:

—¡Millán!

Sintió éste el mazazo de la voz que le agitaba con escalofríos de amarga emoción.

—Millán, uno de los dos estorbamos; un corazón de mujer no puede dividirse; y un corazón enamorado no ha de palpitar desposeído del objeto de su amor.

—¡En guardia, caballero!

Y el galán se lanzó al asalto, sin dar tiempo a Millán—ya sabemos cómo le llama el embozado—, más que a evitar la espada desnuda, el tiro derecho al corazón.

—No quiero matarte —gimió el pintor—y si te empeñas morirás, porque traigo conmigo el talismán de una hechicera.

—¡Cobarde!

Saltaban chispas de los aceros en ágil y diestra esgrima a muerte.

Y sobre el rumor de las espadas, se oyó un lamentable y prolongado ¡ay! de mujer.

Millán se paró: pero se rehizo de momento.

Y sólo se oía el chocar de las espadas y el aliento jadeante de los dos luchadores que parecían dos atletas de circo con las fuerzas equilibradas: era una lucha fantástica en que los luchadores parecían sombras de la noche condenadas a una eterna lucha.

Pero eran hombres.

Y se oyó un grito que el eco llevó chocando contra las esquinas. Y el ruido de un cuerpo que cae a tierra.

—¡Caín!

Y otro ¡ay! de mujer débil y moribundo como el susurro del viento que se apaga entre los árboles.

Y luego el correr precipitado de un hombre espanta al mochuelo que huye mayando en vuelo fatídico.

V

—Buenos días, señor cura.

—Dios se les depare buenos, maese Sebastián. Has tardado algo.

—Me dormí, señor cura.

—Abre pronto.

Era el sacristán de la parroquia; hombre humilde y bonachón tan amante o miedoso del señor cura que diera por no verlo enfadado un ojo de la cara. Algo tacaño, por imposición acaso de las mujeres de su casa. Y así envolvía su pequeña humanidad en un tabardo, que fué negro en tiempos y que no dejaba a sol ni a sombra.

Sacó de la faltriquera tres o cuatro llaves, y abierta la puerta de la iglesia, entró mientras el párroco quedaba hablando con el alcalde de cosas, que a ninguno atañían y que a los dos interesaban a juzgar por lo animadamente que departían.

Salía entonces el sacristán con el poco cabello erizado, los ojos saltándosele de las órbitas, pálido el rostro y mudo como una estatua.

No lo echara de ver el sacerdote que se hallaba de espaldas, a no advertirlo el alcalde que marchó hacia Sebastián.

—¿Qué te pasa?

El sacristán callaba fijos los ojos en el alcalde.

—¿Qué te pasa?—preguntó el cura.

—Allí... en el altar—pudo al fin decir Sebastián.

El cura sin esperar a más entró en la iglesia seguido del sacristán y el alcalde.

Allí, en el suelo, las manos crispadas enredadas en la melena, yacía el pintor: en su rostro una espantosa mueca de sufrimiento, sus vestidos salpicados de sangre.

Y en el retablo un hombre desnudo, inclinado profundamente de hinojos ante el lugar que había de ocupar el Juez de vivos y muertos.

VI

—¡Ave María Purísima! Con que cierto es que...

—Sí, señora madre: cierto como que mi abuela está enterrada. Lo han visto sus mercedes el cura y el alcalde, que se tornaron pálidos y aún no salen del pasmo. Porque pensar que la puerta estaba cerrada y que...

—Dios le haya perdonado.

—¡Animas del otro mundo!—exclamó una comadre que entraba a la sazón. ¿No sabéis lo que ha pasado?

—¿Lo del pintor

—El que fué pintor, que ahora, sabrá Dios.

—Me lo acaba de contar Adela.

—Lo más espantable del caso es que jura y perjura Bastián que anoche cerró la puerta y esta mañana la encontró como la dejara. Dice también que don Alonso de Zúñiga ha sido hallado muerto esta mañana atravesado de una estocada, a la ventana de Consuelo Fernández. La pobre sale de un desmayo y entra en otro, y puede ser que dé en orate. Quien la ha visto la ha oído decir: No le mates, Millán... ¡Ay! esa sangre, esa sangre.

—Y, ¿quién es ese Millán?

—Pues el pintor.

—¡Mujeres hay por medio! Para mí, que no podía terminar de otra guisa.

—Pero en fin, ¡vaya por Dios todo!

—Pero mirad cuándo ha ido a acaecer: el día de los Santos. ¡El diablo tiene cara de conejo!

—De quien la tiene es don Alonso de Zúñiga.

—¿Qué decís?

—Que yo me he acercado al retablo y os juro que la cara del diablo es un retrato de don Alonso.

—¿Entonces?

—Yo con esto no quiero decir nada.

—Y, ¿el altar?

—Eso es lo más espantoso del caso: pues se dice por ahí que nadie le podrá concluir.

—¿Por qué?

—Porque el pintor era un alma en pena.

—¡Ave María Purísima!

—Y otros dicen que el diablo.

—¡Líbranos, Señor!

—Pues, ¿y el cuerpo que encontró el señor cura?

—Nadie sabe dónde está.

—¡Si ya decía yo que el pintor era un misterio!

VII

El templo estaba repleto de fieles.

Era aquel día de noviembre triste y había amanecido lloviendo: esa lluvia lenta y monótona que semeja un gemido incesante de la naturaleza que se viste de luto como el cielo nublado.

Las calles estaban encharcadas y llenas de fango.

La muchedumbre supersticiosa se había citado en la iglesia esperando un suceso maravilloso que predecía la curiosidad que rodaba la última noticia: el altar había sido terminado por manos invisibles. Y las curiosas que se habían acercado sorprendieron un nuevo detalle: el ángel del Purgatorio era la figura aérea de la infeliz Consuelo que había caído en la cama con altas calenturas.

De todos los labios brotaba el cuchicheo de oraciones, que se fundía en trémolo sostenido con el chisporroteo de las velas, cuya llama se retorcía en espasmos de dolor.

El sacerdote leía tembloroso el último Evangelio, mientras el órgano susurraba el postrer acorde de su melodía, que se apagaba como el fulgor de una estrella.

Y de pronto se oyó en medio de la iglesia un ruido como de viento impetuoso, luego como el chasquido fragoroso de una cosa que se derrumba, como el gemido después de un árbol gigantesco que es tronchado a impulsos del vendaval.

Una sacudida de miedo paralizó la vida en los cuerpos y sólo se oyó el vagido de los niños.

Ante el sacerdote ardía en una hoguera que no consumía una figura silenciosa. Unos momentos de estupor, la mole flamígera se adelantó seguida de la multitud de hombres, bandada de pajarillos fascinados por los ojos del azor.

Y dando la vuelta a la iglesia, llegaron al altar mayor donde, en medio del silencio que helaba, nació la flor de un Padrenuestro a que contestaron atónitos la concurrencia.

Luego se oyó un golpe seco en el pavimento de la iglesia atrás, delante del Bautisterio, cuando se había esfumado la hoguera dejando la iglesia infestada de olor de azufre.

Por la tarde fué de nuevo a la iglesia de Santa María, y allá, junto al Bautisterio, hablaba del más allá una muda calavera en el apoyo de sus tibias cruzadas. Del pavimento habían levantado una tabla ancha, y el interior estaba lleno de huesos.

—¿Qué es esto?—pregunté a un sacerdote.

—Antes, ¿sabe usted?, se enterraba a los muertos en la iglesia.

LAURENTINO HERRAN

LA MUERTE, TEMA DE NOVIEMBRE

(Viene de tercera plana)

mo esta del San Sebastián que es la exaltación y revaloración de la muerte de un cristiano que siguió plenamente a su Maestro...

El signo que caracteriza a este cuadro, es la ausencia de compañía humana. El cuerpo del mártir se encuentra solo en su sacrificio, pero grande para que la mirada centre toda su atención al holocausto. Lo anecdótico y episódico que surgiría del bullicio de gentes, del motín popular o de la presencia de los asesinos, distraería nuestra contemplación y sería menos pura al disociarse del acto cumbre, perdiendo categoría la inmolación. Por eso tan sólo algún curioso en la lejanía huye asustado ante la visión del hecho. El campo sirve de fondo decorativo y es el pequeño valle cáliz de pureza y de silencio que va recogiendo la sangre del mártir. No hay orquestación, ni música, ni ritmo de lo que tanto vibra el cuadro del "Entierro del Conde Orgaz". César Franck, organista francés privilegiado, se arrodillaba sin tocar en el momento de la Elevación de la Misa. Cuanto más de humano haya en el arte, menos aproximación tiene lo divino. Por eso Domenico prefiere en este cuadro del San Sebastián la mudez, la soledad y el silencio, único molde en que puede encajar lo sublime y trascendente de un sacrificio de mártir.

Una blanca nube de lento caminar va cerrando el horizonte, se rasga un poco y el cielo enseña un trozo de su pecho azul para recibir la gloria del héroe.

El gesto de su inmenso cuerpo es de desafío contra los dardos enemigos a los que se entrega en plena renuncia e integra resignación. Su actitud acusa al mismo tiempo la batalla interna que se libra entre la propia vida que se esfuerza en mantenerse firme en la existencia de la muerte que aceptada libremente conquista la victoria del espíritu. En esta lucha el cuerpo se cae vencido apoyándose en una roca pequeña sobre la que intenta arrodillarse. Mientra tanto su alma se escapa a la altura por el vehículo de la mirada. La carne pesada de su cuerpo torna a la tierra, cuna que le dió forma material; y el espíritu —a través de los ojos, ojos de dulce tristeza—, vuela hacia el cielo, hacia Dios de quien provino. Por eso se advierte una gran desproporción fisiológica entre el tronco y extremidades de su cuerpo con la cabeza. Desproporción de figura que no entra en los razonamientos calculistas de los que en el vivir no sabemos traspasar las fronteras de lo efímero y vulgar, de lo material y rastrero. Por eso algún intelecto vulgar se atrevería a censurar la desproporción atribuyéndola a causas de origen psicopatológico del artista —demencia— o motivada por un astigmatismo hipermetrópico que muchos en su afán crítico de incomprensión diagnostican del pintor cretense. Lo que en Domenico se juzga locura es más bien la anormalidad que asiste a todo genio que sobresale de los demás hombres y que tiene una visión de las cosas totalmente diversa a la de cualquier vulgar humano. La enfermedad de óptica que alguno le asignó fué ideada por un ajeno a la materia médica fiado tan sólo de un empirismo sin técnica profesional, por lo que queda anulado su juicio.

Lo que sucede es, según afirma Barriobero y Herrán, que el Greco fué pintor de almas y no retratista, y ¡quién sabe cómo tendrán el alma aquellos hombres y cómo vería el Greco el alma de aquellos santos! Y añade que Domenico Theotocopuli pintaba siempre "a la luz de su propio espíritu", es decir, que transcendía más allá de la simple mirada superficial y falible de sus ojos físicos.

En el pintor de Candia hallamos realizado un principio: Todo se subordina a lo espiritual. Y cuando es necesario deformar la materia para que resalte la belleza del alma habrá que acomodarse a ver en la desproporción de elementos materiales la armonía y el ritmo de la forma espiritual. Este mismo problema podríamos provocarle al valorar la música moderna a partir de Debussy, quien para expresar una idea utiliza medios, como acordes e instrumentos, disonantes del todo. Se reduce todo a resolver el tan debatido problema de la espiritualidad del arte.

En el cuadro de San Sebastián hallamos franca desproporción entre los miembros y la cabeza.

¿No habrá querido el Greco destacar la consunción de la cabeza donde se alberga el alma, consumida precisamente por el esfuerzo de la lucha del espíritu frente a la carne inmensa...?.

¿O posiblemente sea esa delgadez de rostro la expresión mística de santo que dialoga ya con Dios mismo?

Barriobero niega que Domenico sintiera la mística. Si por mística entiende el concepto teológico de trato con Dios, etc.: acaso no la conociera mucho nuestro pintor, pero hay en el arte una mística "sui generis" que se encuentra precisamente en la exaltación de un idealismo, de un espiritualismo que no se confunde con la vida espiritual de los santos, sino que se refiere a la parte que de más noble hay en el hombre y que es su alma, pero actuando en el sentido humano y racional.

Solamente así pueden entenderse ciertas incoherencias que aparecen en muchos cuadros del Greco, aunque en este que hoy comentamos no existen muchas, ya que data de su primera época de composición pictórica.

Dos dardos enemigos se han clavado en la entraña del árbol que sostiene al Santo como testimonio irrefutable del asesinato; y otro ha abierto la brecha en la blanda carne de su cuerpo, en su costado izquierdo, surco de sangre del que nacerá el fruto del sacrificio inmolado, ventana de liberación que prepara la huída del alma a la región de la Luz que es Dios mismo.

No es muerte vulgar la de este Santo, porque un hombre que sin queja sufre el dolor de la muerte mirando dulce y sereno al cielo, sólo puede ser un mártir.

Y es muerte de cristiano —no de budista— porque se nos ofrece en el cuadro como éxito de victoria, como triunfo del espíritu sobre su carne, como ascensión a lo imperecedero, salto hacia lo infinito, hallazgo definitivo de la personalidad de cristiano y en consecuencia reposo, quietud y término de una lucha.

La entrega de un hombre al sacrificio entero de su persona cuando se funda en un ideal divino, reintegra al hombre a su auténtica personalidad de cristiano y el precio de su sangre cuesta tanto como la que derramó el Nazareno en el Calvario porque contiene las mismas virtudes y es de la misma familia de Cristo.

Domenico Theotocopuli ha prendido en el lienzo de este cuadro de San Sebastián la muerte como fruto de vida. El cuerpo en descenso hacia lo terreno contrastando con la mirada que asciende a lo inmortal. Espíritu que se alza en vuelo hacia Dios y carne presta a fenecer.

La tierra siente pesar y se ensombrece y el cielo descubre su pecho amoroso aceptando la oblación del mártir.

Una nube grande cierra el horizonte y en su lento caminar se rasga dejando pasar la claridad del sol que ilumina todo el cuerpo grande y desnudo del Santo, sin que se quiebre la mirada refulgente que sigue fija e inmóvil y como en éxtasis de oración contemplando la faz azul del cielo...

"MORS EST VITA". La muerte de un mártir es un puro despertar a la vida, un renacer a lo eterno e inmortal.

Los soldados de Diocleciano que le asaetearon corrieron a dar el parte al Emperador de haber cumplido su orden. Después de cerciorarse de la muerte de Sebastián aquellos guardias del Imperio Romano, marcharían contentos por el camino pensando que habían segado una vida más de cristianos, la cual disminuiría el arrojo y valor de la nueva religión...

Pero narra el martirologio que a la noche siguiente una mujer devota, Irene, viuda de otro mártir, fué a recoger su cuerpo y se sobrecogió de espanto al ver que estaba vivo... Efectivamente, Dios quiso premiar el sacrificio del mártir conservándole la vida como testimonio irrefutable contra aquellos que todo lo esperaban de unos Dioses falsos... Y vino a ser una prueba más de que la muerte es vida para el cristiano y que los actos de renuncia y sacrificio consiguen la verdadera vida y que aún en este mundo los que mueren al placer terrenal reviven por el sacrificio al igual que San Sebastián.

En el cuadro pintado por el Greco se condensan estos dos valores: vida y muerte. Una vida en crisis que se quiebra ante una muerte que por atacar a un mártir repeta su existencia.

La muerte ante cualquier mortal vulgar es cristal opaco que ennegrece y reduce a sombra su vida. Ante un cristiano que sufre martirio es un cristal transparente a través del cual pasa toda la virtualidad de la vida.

MARCELO FERNANDEZ NIETO

En Boda o en Comunión...

un regalo siempre luce

el de

CASA SALAMANCA

SEMAFORO DE LAS LETRAS Y DE LAS ARTES

"La poesía actual española es realista, pero no naturalista", dice Aleixandre

Ha muerto el P. Arturo M. Cayuela, S. J.-Más de 220 novelas concurren este año al "Premio Nadal".-La casa de Juan Ramón será destinada a Museo

BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION, se ha verificado la solemne inauguración del curso en la Real Academia Española. Abierta la sesión, don Vicente Aleixandre, disertó sobre "Algunos caracteres de la nueva poesía española". Dijo que el conjunto de la poesía española en los últimos sesenta años, tiene una gran riqueza y no desmerece al compararse con las de los mejores tiempos del Siglo de Oro. Estudió ampliamente los principales caracteres de la poesía actual y los temas que desarrolla y dijo que los más predominantes son los de la infancia, el religioso, el social y el patriótico. Y, sobre todo, afirmó que la poesía actual es arte realista, pero no el naturalista del pasado siglo. Por último, juraron el cargo de académicos del Instituto de España, el de Ciencias, don Miguel Benlloch, y el de Farmacia, don Apolonio López Ciudad.

* * *

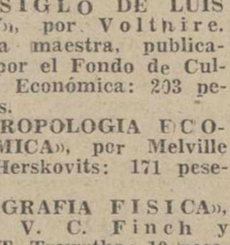
EN EL MONASTERIO DE VERUELA, ha fallecido el R. P. Arturo María Cayuela, S. J., nacido en Pamplona. Era un escritor ilustre muy conocido en España y el extranjero, por sus innumerables trabajos y estudios literarios. Ejerció durante treinta y siete años el cargo de profesor de Retórica y Literatura de dicho Monasterio, y continuó después en Zaragoza. Destacan entre sus obras "Humanidades clásicas", "Historia de España según el pensamiento de Menéndez Pelayo" y "Menéndez Pelayo orientador de la cultura española".

* * *

YA SE CERRO EL PLAZO de admisión de las novelas que concurren al premio Nadal 1956, cuyo resultado se hará público el día de la Festividad de Reyes del año próximo. Han concurrido a este popular Certamen literario, más de 220 novelas, predominando en ellas las de autores noveles, mujeres principalmente, de todas las provincias españolas. Un miembro del Jurado, Rafael Vázquez Zamora, ha contado respecto al Nadal de este año, una anécdota curiosa. Refiere que el poeta santanderino Manuel Arce, que había concurrido ya tres años al Premio Nadal, al mismo tiempo que enviaba a este certamen para la convocatoria actual su nueva novela "Testamento de la montaña", la remitía también al concurso para el premio "Concha Espina". En Nadal, esta novela fué de las primeras leídas y seleccionada, pero, a los pocos días resultó triunfador en el otro certamen (ganó el primer premio de 50.000 pesetas); habiendo tenido que eliminarla del concurso, naturalmente, el jurado del Nadal.

* * *

LA DIPUTACION PROVINCIAL DE HUELVA tiene el propósito de comprar la casa donde nació en Moguer, el 24 de diciembre de 1881, el gran poeta español, Juan Ramón Jiménez. Ello será como un homenaje de la provincia y pueblo natal al ilustre autor de "Platero y yo". La casa se convertirá en Museo y Bibliotecas, dedicados a recuerdos y obras del poeta.



ESCAPARATE — LIBROS NUEVOS EN I. G. DIARIO-DIA

«EL MEDITERRANEO Y EL MUNDO MEDITERRANEO EN LA EPOCA DE FELIPE II», por Fernand Braudel. Obra capital en los estudios de la época del Rey Prudente, escrita por uno de los mejores historiadores actuales. Dos tomos: 405 pesetas.

«EL SIGLO DE LUIS XIV», por Voltaire. Obra maestra, publicada por el Fondo de Cultura Económica: 203 pesetas.

«ANTROPOLOGIA ECONOMICA», por Melville J. Herskovits: 171 pesetas.

«GEOGRAFIA FISICA», por V. C. Finch y G. T. Trewrtha: 10 pesetas.

«AMERICO Y EL NUEVO MUNDO», por Germán Arciniegas. Américo Vespucio y sus relaciones con Colón y el descubrimiento del continente al que dió su nombre: 155 pesetas.

«¿CAPITALISMO O SOCIALISMO?», por Fritz Cternberg: 162 pesetas.

«TECNICA DE LA ESTADISTICA SOCIAL», por Thomas C. Mc. Cormick: 122 pesetas.

«AUTOSUGESTION Y SUGESTION», por Paul C. Jagot. Método práctico para obtener el dominio de sí mismo, el alivio y la curación de las enfermedades y la influencia personal: 30 pesetas.

«LA ECONOMIA SOCIAL EN EL PENSAMIENTO DE PIO XII». Selección y ordenamiento de textos pontificios, por César H. Belaunde: 35 pesetas.

«ATLAS DE BOLSILLO». Estudio con abundantes ilustraciones en colores de los Reinos de la Naturaleza. Se han publicado los siguientes: Dos de Mineralogía, dos de Aves y dos de Mariposas y Orugas. Cada uno: 32 pesetas.

«ASMODEO Y LOS MAL AMADOS». Dos obras de teatro del gran escritor católico francés, Mauriac: 40 pesetas.

GRANDES NOVELAS. — «De aquí a la eternidad», por James Jones: 150 pesetas. — «Marion», de Vicky Baum, en dos tomos: 170 pesetas. — «El Cielo y la Tierra», por Carlo Coccioli: 80 ptas.— «El gran proyecto», por John Dos Passos: 72 pesetas. — «El número Uno», por John Dos Passos: 60 pesetas. — «Hombre joven a la aventura», por John Dos Passos: 51 pesetas.—«Gambito de Caballo», por William Faulkner: 45 pesetas.

«DIOGENES». Número 10: 40 pesetas.

De venta en: LIBRERIA I. G. DIARIO-DIA. Mayor Pral., 147-151. PALENCIA. A los pueblos se enviarán contra reembolso.

M.C.D.2022

DEPORTES

El Atlético de Palencia ganó al Europa Delicias por 1-0

EL MARTES EN LA BALASTERA

Empezaron mal los de casa, para luego afianzarse y superar a sus contrarios y en las postrimerías, al hundirse, estuvieron en peligro de perder el encuentro

El único gol que se marcó lo hizo Pintos a los 29 minutos de la primera parte

"SUERTECILLA"

Había aplazado el Atlético de Palencia su partido con el Europa para el día uno. Hubo un poco de suertecilla en este cambio, porque de jugarse el domingo pasado, la constante lluvia que cayó hubiera restado muchísimo público, y en cambio, el martes hizo una tarde otoñal, por lo que " a pesar" de celebrarse el "Día del Club", se cuajó una muy estimable entrada, repleta en general, y pasable en la tribuna.

No paró ahí la «suertecilla» del Atlético, sino que, luego en el partido, también estuvo de su parte esta señorita casquivana, porque cuando avanzaba la segunda mitad del encuentro, dos goles que tenía hechos el Europa Delicias, en aquellos momentos de desconcierto que tuvieron los de casa, fué "atraído" el balón por los largueros, cual si fueran imanes y la pelota de hierro, y allí se salvó el encuentro, y allí se afianzaron los dos puntos que pueden ser preciosos para un día futuro bien cercano.

NERVIOS EXCESIVOS

No nos explicamos la razón de que un equipo que debiera saltar al campo tranquilo, sabiéndose poseedor de juego y de posibilidades de obtener claros triunfos, saliera como lo hizo el martes ante el Europa Delicias con aquel exceso de nervios que les impedía rendir lo normal. Porque si bien es verdad que el Europa, especialmente sus dos volantes y los defensas, entraban a la pelota cual si jugaran una final, y en algunas ocasiones no todo lo limpiamente que fuera de desear, no es menos verdad que bien claro se vió que el Atlético podía haber ganado holgadamente el encuentro, si hubiera jugado más a tono con la posición que ocupa en la tabla.

PARTIDO, EN GENERAL, FLOJO

De ahí que el encuentro, técnicamente considerado, resultara un tanto flojo, pues si bien los volantes del Europa daban mucho aire a su vanguardia, ésta no quería complicaciones y no profundizaba como cabía esperar. Y así, a pesar de que los volantes locales no tuvieron su tarde, se apoderaron del partido, pasados los primeros veinte minutos, en los que, como antes decimos, los nervios no dejaron rendir a los de casa. Se fueron afianzando, empezaron a jugar muchísimo Marcelo y Madorrán, que distribuían mucho juego, Pintos y Valentín se lanzaban hacia la meta contraria decididos creando múltiples peligros, y durante el resto del tiempo, y más aun, en los primeros veinte minutos de la segunda parte, el campo fué para los palentinos, que de haber jugado algo más Fusté, y de haber tenido alguna más profusión en el tiro los restantes, a pesar de la buena defesa contraria, sobre todo de Rivero y Martín, podían entonces haberse asegurado un par de tantos más, y asegurar poder desenvolverse durante el resto del tiempo con más aplomo que como lo hicieron.

EMOCION. — En un avance de los palentinos, Esteban, «por los pelos», detiene este tiro de Valentín —soberbio tiro— que llevaba el marchamo de gol, pero que se quedó en vice-gol, que, como saben ustedes, no cuenta

(Foto PAYA)

Y el Europa Delicias, a quien le ha ido siempre bien La Balastera, y al principio parecía que era el dueño del terreno y los morados los visitantes, no convenció porque el juego preciosista no se estila ya, por ineficaz, y porque su vanguardia se mostraba muy remisa en el área de la verdad. De ahí, repetimos, que el encuentro tuvo en muchos momentos, una técnica bastante baja.

TRABAJARON MUCHO LOS PORTEROS. — Fué partido en el que intervinieron los porteros en muchas ocasiones. Arriba vemos un apuradísimo blocaje del vallisoletano Esteban, con Rivero a su vera, mientras Marcelo intentaba rematar, a la vez que Fusté y Martín, se deciden a seguir la jugada.—En la parte inferior, Pampols, a quien también se le propagaron los nervios, a pesar de que estuvo bien, se lanza por un balón que llevaba malas intenciones, apoyado por el defensa Zuluaga

(Fotos PAYA)

PARTIDO DE "PURO AL REVES"

En cambio, la emoción campó por sus respetos en los graderíos, porque el resultado estaba indeciso en todo momento, y esta emoción subió de punto en los últimos veinte minutos, en los que, salvo escapadas peligrosas de algunos jugadores del equipo local, éstos por acusar cansancio, se dejaron dominar fuertemente por el Europa, y fué entonces cuando se puso fea la cosa para los puntos a que aspiraba el Atlético.

Este partido del martes, que al principio se había visto con relativa calma, porque, como se ha indicado, salvo los primeros minutos, luego tuvo mucho más color local, es de los que acostumbramos a calificar de "puro al revés". Y cuando el árbitro señaló el final del mismo, y el marcador seguía señalando aquel 1-0 que allí se clavó desde mediada la primera mitad, todos respiraron tranquilos y satisfechos. Bueno, eso de todos, es un decir. Porque los numerosísimos seguidores vallisoletanos que ocupando varios autobuses, táxis y aun en el tren, habían llegado a Palencia para ver a su equipo, salieron un tanto cabizbajos de ver cómo un partido que se les había puesto tan mal, había ído luego en auge para sus colores, y bien pudo ser un resultado totalmente opuesto al conseguido, pero que todo había quedado en el aire.

EL QUE SE FUE MAS CONTENTO

Los del público, todos, cada uno por sus inclinaciones, muy nerviosos durante los treinta últimos minutos. Todos, todos, menos aquel zamorano que vino a ver cómo jugaban el Europa y el Atlético de Palencia, los dos próximos rivales del equipo zamorano, y que al observar el escaso rendimiento de ambos onces, se frotaba las manos muy satisfecho, y salió para sus tierras con la firme convicción de que el próximo domingo "palizarán" al Atlético, y al domingo siguiente harán lo mismo con el Europa. Luego, sobre el campo, pueden suceder muchas cosas. Porque pensamos que en el encuentro del martes en La Balastera, ni vallisoletanos ni palentinos han rendido lo que pueden, y que sólo una mínima parte del juego que ambos tienen, salió a relucir.

En fin, y como resumen, podemos escribir que tanto el Europa como el Atlético pudieron ganar el martes. En los primeros momentos, tuvo bastantes ocasiones el Delicias. Luego fué el Palencia el que tuvo el mando todo el resto de aquella parte, como los primeros veinte minutos de la segunda, en que parecía el Europa entregado, y, más tarde, por acusar cansancio clarísimo algunos jugadores morados, tuvieron que replegarse, bajar Brianzó a cuarto defensa dejando a Horacio retrasado aun más para defenderse, y se vieron fuertemente amenazados. Y, al final, dos puntos para el Atlético, una buena entrada, y hasta el próximo.

PELICULA BREVE DEL PARTIDO

A las órdenes del colegiado leonés García Pérez, se alinearon así los equipos:

EUROPA DELICIAS: Esteban; Rivero, Martín, Pontoni; Llorente, Quetu; Andrino, Redondo, Rodríguez, Poli y Emilio.

ATLETICO DE PALENCIA: Pampols; Zuluaga Horacio, Mario; Brianzó, Vázquez; Valentín, Madorrán, Fusté, Marcelo y Pintos.

Al saltar al campo —primero el Atlético— los dos equipos son recibidos con nutridos aplauso.

Empieza dominando algo el Europa, que se acerca peligrosamente a la meta local. A los cuatro minutos se castiga al Palencia, por mano cerca del área fatídica, y sacada muy bien, desvía Pampols a córner, en estirada meritísima. A los 12 minutos saca otro córner el Europa, sin que pase tampoco nada. Un minuto más tarde escapa el Palencia y termina la jugada en córner, sin nada digno de anotar, pues no hubo gol ni siquiera ese «medio gol» que dicen muchos que son los saques de esquina. Poco a poco va el Palencia dejando de lado el exceso de nervios, y va entrando en juego. Cuando iban 15 minutos, Pintos coge un balón en el centro del campo y avanza hasta cerca de la puerta de Esteban, tirando muy fuerte, pero va fuera.

A los 22 minutos, y ya en pleno dominio local, saca Valentín una falta pasándole a Marcelo, éste lanzó un centro-chut que para bien Esteban. Un minuto después se crea otro momento de peligro ante la meta vallisoletana, que termina con potentísima tiro de Madorrán, que pasa lamiendo el larguero.

EL GOL DE LA VICTORIA

Cuando iban 29 minutos, pasa Fusté muy bien a Valentín, entra Martín al despeje y falla, lo que aprovecha Pintos y fusila el gol desde muy cerca. El público muestra su entusiasmo.

Desde entonces, sigue superando en juego el Palencia a su contrario y hay varias ocasiones en que pudieron marcar, pero la buena actuación de los defensas del Europa, sobre todo el central y el derecho, lo impiden, y se llega al descanso con el 1-0 que luego habría de ser definitivo.

SEGUNDA PARTE

Presiona bastante el Palencia durante los primeros veinte minutos, y hay diversos tiros que para bien Esteban. En algunos momentos los visitantes pasan por verdaderos apuros. Poco a poco va decreciendo el empuje del equipo local. Algunos de sus jugadores muestran cansancio, y se dejan llevar la pelota por los contrarios debido a su menor velocidad. Y pasa el dominio a manos del Europa, que a los 25 minutos saca un nuevo córner, sin consecuencias, y dos minutos más tarde Rodríguez tira fuerte a portero batido y es el poste el que se encarga de devolver el esférico.

A los 37 minutos registramos un gran tiro de Poli, y Pampols devuelve con apuros. Nuevo rechace del poste a un tiro de un delantero del Europa, y, por fin, se llega al final del encuentro, con presión fuerte forastera, pero sin que consiguiera variar el marcador que seguía señalando el 1-0 con que se inauguró (porque se inauguraba el marcador eta tarde), desde los 29 minutos de la primera parte. Valiosos puntos conseguidos en una tarde de nervios.

CLASIFICACION

Después del anterior partido, la clasificación en el Grupo queda como sigue:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zamora	8	4	3	1	20	9	11+3
At. Palencia	8	5	1	2	19	14	11+3
Salamanca	8	5	0	3	18	8	10+4
J. Leonés	8	4	1	3	22	14	9+1
E. Delicias	8	4	1	3	14	12	9+1
Ponferrada	8	4	1	3	18	16	9+1
Béjar	8	4	1	3	18	21	9—1
G. Segoviana	8	3	0	5	12	20	6—2
Castilla	8	1	1	6	10	21	3—5
Avila	8	1	1	6	11	27	3—5

DIETARIO

Jueves 3 de Noviembre 1955

SANTORAL. — Santos: Innumerables Mártires de Zaragoza; Malaquías, Humberto, Domno, Pirmino, Hermengaudio, obispos; Cuarto y Silvia, confesores; Valentín, pb.; Hilario, dec.; Wenefrida, vg.; Germán, Teófilo, Cesáreo, Vidal, mrs. (Misa: De la fiesta de Todos los Santos. Color: Blanco).

Sale el sol a las 6'47 horas y se pone a las 17'10 horas. Sale la luna a las 20'5 horas y se pone a las 10'22 horas. Cuarto menguante el día 6.

REFRAN.—Por San Clemente, alza la tierra y tapa la simiente.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 695'3; a las ocho horas de hoy, 697'8. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12'6; mínima de hoy, 5'0.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W.; a las ocho horas de hoy, S. Humedad relativa media, 70 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

En el día de ayer hubo algunos chubascos y tormentas en el área de Baleares y zonas de niebla en terrenos bajos. Se han recogido 7 litros en Ibiza y en Mahón.

Rápido empeoramiento de las condiciones meteorológicas por el Noroeste, con vientos fuertes del Suroeste y precipitaciones. Este mal tiempo se extenderá lentamente hacia el Duero y Cantábrico y, más tarde, debilitado, hacia el Centro y otros puntos.

Temperaturas extremas: Máxima de 14,1 grados, a las catorce horas y mínima de 6,7, a las seis horas, en Madrid. Y las de España fueron de 24 grados en Alicante, de máxima, y de tres bajo cero, en Teruel, de mínima. La presión atmosférica era, a las doce horas, de 706 milímetros.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES.—1500: Nace Benvenuto Cellini. — 1584: Muere San Carlos Borromeo.—1802: Nace el compositor Bellini.—1856: Nace Menéndez Pelayo. — 1874: Nace Winston Churchill.—1918: Austria capitula.

POMPAS FUNEBRES
CRESPO
Casa fundada el año 1900
TELEFONOS: de día, 1753 de noche, 2804
BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

Trajes y equipos de novios
¡¡CASA MARTIN!!
MAYOR, 86

AGRICULTURA

En la Mancha, la aceituna corre la suerte de la uva

La cosecha será escasa

La Solana (Ciudad Real). — Personas entendidas en la materia han hecho ya un cálculo sobre el alcance de la próxima temporada aceitunera. Cifran entre un millón y millón y cuarto de kilos el fruto que se recogerá en este término municipal, cantidad bastante inferior a la del año pasado. La aceituna va a correr la misma suerte que la uva. La proporción es muy semejante en cuanto a cantidad y clase, en relación con la cosecha de 1954-55. El fruto del olivo presenta excelente aspecto; suponiéndosele un rendimiento estimable, aunque hay zonas menos favorecidas. Coinciden todos en predecir para la ulterior recolección, la de 1956-57, unas cifras más lisonjeras, a poco que la lluvia ayude.. — Cifra.

Delegación Administrativa de Educación Nacional

Nombramiento de Maestros

Nombramientos realizados el día de la fecha:

Propietarios provisionales:

Don Pablo Pérez Llorente, Cisneros, número 2.
Don Angel Ruiz López, Baños de Cerrato.
Don Eduardo Rodríguez Martínez, Ribas de Campos.
Don Miguel Alonso Zamora, Villalcázar de Sirga.
Don Juan Pedro García Domínguez, Santa Cecilia del Alcor.
Don Justino Alonso Pascual, Espinosa de Cerrato.
Don Julio A. García Martín, Terradillos.
Don Antonio Masa de Vena, Cevico de la Torre, número 2.
Don Amancio Paz Lozano, Riberos de la Ceuza.
Don José Luis Martín García, Itero de la Vega.
Don Fausto Muñoz Mencía, Población de Campos.
Don Luis Martínez Arteaga, Villamoronta.
Don Martín Orihuel Pascual, Lagunilla de la Vega.
Don Tomás Valbuena de la Puebla, Villaherreros.
Don Justo García Terceño, Salinas de Pisuerga.
Don Segundo Redondo Ruiz, Cevico Navero, número 2.
Don Luis Macho Martínez, Calahorra de Boedo.

Maestras propietarias provisionales:

Doña María Purificación Ramos Pérez, Herrera de Pisuerga.
Doña María Jesús González García, Cisneros, número 1.
Doña Josefina González García, Villamuriel de Cerrato, número 2.
Doña Victoria Eugenia García Gómez, Barruelo de Santullán.
Doña María Soledad Ubierna Canduela, Población de Campos.
Doña Flor Escudero Fernández, Villavega de Castrillo.
Doña Lourdes Sanz Arroyo, Cillamayor.
Doña María Consuelo Iglesias Ortega, Cezura.
Doña Virgilia Rodríguez Catón, Pedraza de Campos.
Doña Primitiva Herrero Roldán, Villaturde.
Doña María Carmen Morte Ruiz, Soto de Cerrato.
Doña María Dolores Espeso Ciruelo, Abastas.
Doña Melitina Hijosa Herrero, Liguérzana.
Doña María Paz Matabuena Henares, Castrillo de Villavega.
Doña María Luisa Alcohonero González, Santa Cecilia del Alcor.
Doña Urbana Huidobro Calvo, Cevico de la Torre, número 2.
Doña María Blanca Martín Montes, Támara.
Doña María Luisa Sendino Merino, Herrera de Valdecañas.
Doña María Teresa Roldán Fraile, Tabanera de Cerrato.
Doña Eulalia Esther Villalba Fernández, Pedrosa de la Vega.
Doña Araceli Bautista Pérez Lera, Torre de los Molinos.
Doña Inés Margarita González de Prado, Villaluenga de la Vega.
Doña Fabiana Aragón de Juana, Valdespina.
Doña Felisa Aparicio Mesones, Villallano.
Doña María Consolación Cuesta Rodríguez, Cabria.
Doña Elvira Santos González, Villanueva de Arriba.
Doña María Pilar Pastor Fernández, Quintanilla de la Cueza.
Doña Domitila Pedrosa Carrillo, Valdecañas de Cerrato.
Doña Isabel Pérez Fernández, Intorcisa.
Doña María Carmen Polanco García, Villavega de Aguilar.
Doña Josefa Sánchez Llanos, Villahán de Palenzuela.
Doña Josefa Guerrero Villarroel, Villanueva del Río.
Doña Paulina San Martín Rojo, Santa Cruz de Boedo.
Doña Celia Consorcia González, Vado.
Doña Sagrario Sevilla Cabeza, Amayuelas de Arriba.
Doña María Purificación Macho Martínez, Vega de Riacos.
Doña María Luz Ruiz Saldaña, Villaprovedo.
Doña María Cristina López Bregón, Itero Seco.
Doña Julia Padilla Arjol, Villaconancio.
Doña Fermina Herrero Rodríguez, Barriosuso de Valdavia.
Doña Aurora Ortega Herrero, San Pedro de Moarbes.
Doña Basilisa Pérez Mañero, Villaproviano.
Doña María Asunción Fernández Fernández, Castrejón de la Peña.
Doña Sabina Garrachón Marcos, Villabasta.
Doña María Rosa A. Melero Fondevila, Arroyo.
Doña María Luisa Barrenechea Bravo, Lomas.
Doña Angelita Cuesta Martín, Vilanecerìel.
Doña Cristina Fernández Pinacho, Villanueva del Monte.
Doña María Pilar Rojo Acítores, Vallespinoso de Cervera.
Doña Teófila Izquierdo Peral, Vega de Bur.
Doña María Angeles Barriuso Miravalles, Sotillo de Boedo.
Doña María Cruz Prieto Montoya, Berzosilla.
Doña María Carmen Noguera Zurdo, Valderrábano.
Doña María Angeles Franco Payo, Canduela.
Doña Marina Ibáñez Gil, Ríosmenudos.
Doña Isabel Aguado Rodríguez, Moratinos.
Doña Germana González de Prado, Porquera de Santullán.
Doña María Luz Martín Lázaro, Villota del Páramo.
Doña Inés López Calleja, Acera de la Vega.
Doña Ofelia Lara Martínez, Moarbes de Ojeda.

CONSORTES

Doña María Francisca Represa Niño, Baltanás.
Doña Andrea J. Rodríguez Diez, Payo de Ojeda.

VOGUE
Centro de Novedades para Señora y Caballero
Don Sancho, 10

APRENDA VD.
MECANOGRAFIA y CONTABILIDAD
En ACADEMIA HISPANO
Por 50 pesetas al mes

¡Alto aquí!
LLEGO PICO
Con sus exquisitos turrones, dulces y mazapanes
Calle Mayor.-Palencia

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 184-186. Tfns. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL DUERO

ACEQUIA DE PALENCIA - RIEGOS AÑO 1955

Término municipal de Palencia

ANUNCIO

Por el presente, se hace saber, que el día 10 de Noviembre, desde las diez de la mañana, y en las oficinas de la Acequia de Palencia, calle de Menéndez Pelayo, números 29-31, se procederá a la cobranza del canon de riego, correspondiente a la temporada actual de 1955, a los regantes del término municipal de Palencia, que se relacionan en la lista cobratoria expuesta al público en dichas oficinas, en las que se expresan las cantidades a cobrar.

Lo que se hace público para conocimiento general y en evitación de los perjuicios que por ignorancia pudieran irrogarse a los interesados.

Valladolid, 2 de Noviembre de 1955.

El Ingeniero Director,
NICOLAS ALBERTOS GONZALO

anuncios por palabras

BISURCOS, trisurcos y cuatrisurcos. Arados tipo Oliver con vertederas triplex. Sembradoras de botas y de ballestas. Almacenes de Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega.

LAVADORAS, termos eléctricos, dos en uno. Pastor.

ARTICULOS para regalos prácticos, ventas al contado y a plazos. Pastor.

TRANSPORTISTAS. Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

PLACAS uralita para tejados tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

CUBRESEMILLAS, bisurcos, trisurcos, gradas, sembradoras de todos los tipos, abonadoras para tractor y caballerías, tolvas desinfección semillas, material «Triplex», repuestos en general. Almacenes Pinacho.

VENDO novillas, primero y segundo parto, holandesas. Julián Bahíllo. Huertas Altas. Palencia.

VENDO corta roble, en la Dehesa de San Pedro de Matanza. Para tratar, en la finca, con Rufino Salamanca.

VENDENSE cerdos de siete semanas. San Antonio, 20. Felipe de Godos.

SE VENDE piso de la casa número 5, calle Mariano Roldán. Razón, portería.

DOY en arriendo o a medias fábrica mosaicos. Hermanos Montes. Saldaña.

SE VENDEN 36 borras y sobreborras, 20 corderas. En Frechilla. Blas Cano.

POR ARRANQUE de viñedo, se venden cepas. Epifanio Prieto. Grijota.

ARADOS, para tractor bidisco y tridisco, reversible «Lamusa», cuatrisurcos, trisurcos, bisurcos, «Oliver», gradas de ballesta y estrella, sembradoras. Almacenes de maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

SEMBRADORAS a botas y ballestas tipos «Hoossier» y «San Bernardo», ruedas hierro y madera, gradas, bisurcos, trisurcos y arados para caballería y tractor. Maquinaria Agrícola Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

POR DEJAR la labranza vendo dos machos, 6 y 12 años, 4 y 2 dedos, en Valdeolmillos. Gerardo Gutiérrez.

SE NECESITA chica coger puntos medias. Pastores, 52. Mercería.

CASA vendo, llave en mano. Barrio Cristo. Informes, Trigueros. Plaza Mayor.

CLASES a domicilio de inglés, por profesor diplomado en Londres Francés, Contabilidad, Cálculo. José Riaño. Teléfono 1359.

VENDO seleccionadora Marot dos efectos seminueva, preparada motor, un cerdo capón, raza York, 13 arrobas, cebado. Becerril de Campos. Pelayo González.

VENDO 200 borras. Francisco Martínez. Buenavista.

SE VENDE casa en el Ave María. Informes, Empedrada, 11. Teléfono 2615.

SE VENDEN dos mulas a escoger entre cuatro, de 4 a 7 años. Juan Gutiérrez. Ampudia.

SE HA RECOGIDO una yegua y macho. Arenillas de San Pelayo Señor Alcalde.

SE CEDEN habitaciones derecho cocina. Informes, Bar Pino.

COMPRARIA máquina regruesar madera. Razón: Fernando Valledor. Eras del Bosque. Palencia.

SEMBRADORAS todos tipos. Abonadoras para tractor y caballerías; bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, gradas, rastras, arrobaderas, brabants, giratorios con vertederas «Triplex», repuestos en general. Almacenes Pinacho.

COMPRAMOS papel, recogiendo a domicilio. Teléfono, 2943.

VENDO coche «Buick», con cambio al volante; otro «Plymouth», con cambio al volante; otro «Javelín», 11 H. P., cambio al volante, todos muy modernos y baratísimos; también se cambian por ganados, fincas rústicas o urbanas. Autogarage Europa. Palencia.

VENDO camión «Ford» 85, bien de todo. Razón, General Mola, 117. (Imprenta). Palencia.

MODISTERIA económica. Plazuela Carmelitas, número 5.

TOMARIA en arriendo o en compra gallinero o locales con patio, para negocios. Informes esta Administración.

MUEBLES, máquinas de coser «Alfa», radio Philips. Gran exposición abierta al público, al lado de la estación. Florencio Alonso. Osorno.

VENDO almacén susceptible hacer viviendas, extrarradio. Mauricio Páramo. Alar del Rey.

VENDO 40 ovejas borras, sobreborras y de dos partos. Villanuño de Valdavia. Faustino Macho.

VENDO remolque, un eje de 3 toneladas para tractor, y 8 arados para tractor, monosurcos, bisurcos bidiscos, tridiscos, fijos y reversibles. Cultivador y alomador. Todo nuevo. Precio lote completo, 60.000 pesetas. José González. Calle Esperanza, 83. Valladolid.

PERDIDA perra de caza, perdiguera, de Burgos, de 6 meses. Se gratificará. Doctrinos, núm. 3. Tlf. 2084.

BAÑERAS, lavabos, inodoros, artículos para cuartos baño y cocinas, en «La Hortensia». Avda. Manuel Rivera, 26.

PUNTAS, tirafondos, tornillos, en Ferretería Isasmendi-Madrigal.

SE NECESITA representante, con coche, especializado en cafés, bares y ultramarinos, que visite periódicamente la provincia. Escriban: «Representante». «Alas». Lealtad, 8. Santander.

VENDO 100 chopos maderables. Hijos de Julio Marcos. Lobera de la Vega.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

SAL en bolas y piedras, para el ganado, la mejor calidad. Hijos de Alejandro Ortega.

VENDO dos cerdos 9 y 10 arrobas. Abella Martín, 75. Palencia.

VENDO 120 ovejas jóvenes. Tratar, Saturnino Nieto. Baltanás.

PORTERIA para señora e hija. Informes en la Administración.

VENDENSE 57 ovejas en Santa Cecilia del Alcor. Eufemia Merino.

VENDO cerdo cebado, carretera de Villamuriel. Simón Ruiz. Huertas Bajas.

SE NECESITA sirvienta para dos hombres, para una casilla de caminero, entre Magaz y Torquemada. Andrés Bravo.

SE VENDE solar, sitio gran porvenir. Informes, Alfonso VIII, número 8. De dos a ocho tarde.

POR SOBRANTE, vendo ganado trabajo, elegir. Reinoso. Benjamín.

SE NECESITA un chico de 18 a 20 años, algo entendido de huerta, por año, a manutención. Carretera Villamuriel. Huertas Bajas. Palencia. Ramón Cidón.

SE VENDE casa, Ave María, llave en mano. Informes, Anastasia Santa María, núm. 15.

VENDO 10 ovejas jóvenes. Para tratar, Fausto Helguera. Villoldo.

SE VENDEN 120 reses lanares, 40 corderos y corderas, 10 carneros y el resto ovejas. Para tratar, en Santa Cruz del Monte. Pedro Pardo.

SIRVIENTA, se necesita para dos personas, buena retribución. Informes, calle Burgos, 21. Portería.

VENDO cerdo verrón, nuevo, y cerda 200 kilos, bien cebada. Urbano Pérez. Támara.

VENDO casa libre, con dos viviendas, en el Cristo. Informes, Santa María de la Cabeza, núm. 19.

MANTAS usadas y nuevas, desde 55 pesetas. Guarnicionería. Frente al Banco de España.

NECESITO sirvienta sabiendo su obligación. Avenida Santander, 30. Abonos.

OBRERO eventual, agrícola, necesito. Calvo Sotelo, E, bajo.

SE OFRECE señorita con Bachiller, «Grado Superior». Informes, en este periódico.

VENDO 70 borras, 30 ovejas para vida. Tratar, Pablo Relea. La Serna.

ALMACENISTAS patatas. Interesa para Oviedo, representación patatas de origen Palencia, siendo indispensable que carguen en estación Renfe. Puede asegurarse interesantes cifras venta. Escriban con ofertas y condiciones, a Gestoría «Pría». Suárez de la Riva, 1, 1.º Oviedo.

LECHEROS: Se vende corte de veza. Huerta de Viñalta, de Escudero.

M.C.D.2022

"Juzgo muy interesante mi entrevista con el Jefe del Estado español", dijo Dulles

"Regreso con una mejor apreciación de las relaciones entre nuestros países"

CAMBIO DE IMPRESIONES CON MARTIN ARTAJO

Madrid, 1.—Terminado el almuerzo con que fué obsequiado por el Ministro de Asuntos Exteriores el secretario de Estado norteamericano, el señor Foster Dulles mantuvo un cambio de impresiones con el señor Martín Artajo.

Después, Mr. Foster Dulles abandonó el Palacio de Viana, para trasladarse al aeropuerto de Barajas, pasando antes por la residencia del embajador de los Estados Unidos, para cambiarse de traje.—Cifra.

EN BARAJAS, PARA REGRESAR

Barajas, 1. — El secretario de Estado norteamericano, Mr. John Foster Dulles, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo, acaba de llegar al aeropuerto de Barajas, a las cinco y treinta y cinco minutos de la tarde.

Les acompañaban el embajador de los Estados Unidos en España, Míster Lodge. En el aeropuerto se hallaban con antelación, esperando su llegada, el Ministro del Aire; el Director General de Seguridad; el jefe de la Región Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga, y el general Kissner, de la Misión de los Estados Unidos. Inmediatamente de llegar Mr. Foster Dulles, se ha puesto a hacer unas declaraciones por los micrófonos de Radio Nacional.—Cifra.

MANIFESTACIONES DE DULLES AL PARTIR DE MADRID

Barajas, 1.--Cinco horas cuarenta y dos minutos ha durado exactamente la visita a la capital de España del secretario de Estado norteamericano, Mr. Foster Dulles.

Terminada la comida en el Palacio de Viana, el secretario de Estado marchó al aeropuerto de Barajas, a donde llegó a las 5,32. Le acompañaba en el mismo automóvil el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. En otros coches llegaron el embajador de los Estados Unidos Mr. Lodge, el primer introductor de embajadores, Barón de las Torres y alto personal de la Embajada. Los coches penetraron en la pista del aeropuerto, deteniéndose al lado mismo del avión "Gota de rocío", en el que hace el viaje el secretario de Estado y su séquito. Al pie del aparato se encontraban el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el general Kissner, jefe de la misión de los Estados Unidos; director general de Seguridad, general Hierro; jefe de la Región Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga y otras personalidades norteamericanas y numerosas personalidades españolas.

El público que llenaba las terrazas del aeropuerto, aplaudió a Míster Dulles, que correspondió sonriente a estas manifestaciones de simpatía.

Momentos antes de subir al avión el secretario de Estado pronunció las siguientes palabras de despedida:

"Esta mañana a mi llegada expresé mi esperanza de que esta visita mía a España no significase únicamente la demostración de la amistad hispanoamericana, sino que sirviese para incrementarla.

Regreso con el vivo sentimiento de que en cuanto concierne a los Estados Unidos, el propósito ha sido logrado. No solo he podido apreciar personalmente la cordialidad en el recibimiento, sino que todos los americanos aquí presentes lo han percibido igual que yo.

He mantenido una conversación de cerca de dos horas con el Jefe del Estado español, conversación que juzgo muy interesante y de muchísimo valor para mí. He tenido también la oportunidad de hablar no solamente con el Ministro de Asuntos Exteriores, sino también con los Ministros de Comercio, Agricultura, Ejército y Aire, y todas estas conversaciones me ayudan a regresar con una mejor apreciación de las relaciones entre nuestros países, brindándome la posibilidad de estrecharlas aún más. Este es mi propósito al regresar. Ahora, al dejar España, expreso mi más profundo agradecimiento al Gobierno español y a todas las personalidades que han tomado parte en esta cordial despedida y también a todas las gentes españolas que han sido tan simpáticas para conmigo durante mi paso por las calles de Madrid y ahora en el aeropuerto, al decirme adiós».

Terminadas sus palabras, Mr. Dulles subió al avión, en unión de su esposa y todos los componentes del séquito oficial, que prontamente despegó con rumbo a Ginebra. a las 17,40.—Cifra.

SALIDA DE MADRID

Barajas, 1. — A las 17,42 horas, ha emprendido regreso en avión, a Ginebra, el secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. John Foster Dulles. Abordado por los periodistas, se negó a hacer declaración alguna sobre su estancia en España.—Cifra.

SATISFACCION EN WASHINGTON

Wáshington, 1.--Los funcionarios norteamericanos han expresado su satisfacción por la visita de Dulles a Madrid.

Se pone de relieve que casi han pasado dos años desde que se terminó el acuerdo de las bases y que se había confiado en que Dulles hubiese hecho esta visita antes.

Estos funcionarios dicen también que las relaciones españolas con las naciones árabes, incluído Egipto, son más estrechas que las de la mayor parte de los países europeos.--Efe.

EN LONDRES CONCEDEN MUCHA IMPORTANCIA A ESTE VIAJE

Londres, 1.--La Agencia Reuter publicó en su servicio ordinario varias informaciones relativas al viaje a España del secretario de Estado norteamericano.

En unas de ellas, fechada en Ginebra, dice: "Añadió a sus contestaciones a las preguntas que le formularan en el aeropuerto de Cointrin los periodistas acerca de la marcha de la Conferencia de Ginebra, que pasaría el vuelo trabajando y que iba a Madrid por invitación del Gobierno español. "Es un viaje muy rápido. Es lo único que he podido hacer. Me complace mucho ir allá, y esta tarde estaré de regreso". Acompañaba a Dulles el embajador de los Estados Unidos en España, John Lodge, que llegó anoche en avión para tener una conversación preliminar con Dulles, conversación que, en razón al retraso en la llegada de su avión y a la agotadora jornada de Dulles, fué aplazada hasta el momento del vuelo de esta mañana.

"En los círculos diplomáticos se espera que la defensa mediterránea y las relaciones generales entre España y las naciones occidentales sean el tema principal de las conversaciones Dulles-Franco.

"Aparte del embajador Lodge, acompañaban a Dulles tres secretarios auxiliares de Estado y dos ayudantes especiales.

El Marqués de Miraflores, ministro de España en Berna, fué en coche al aeropuerto de Ginebra para despedir a Dulles.

Otra, fechada en Madrid, dice así: "El secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Ginebra, para una visita de cinco horas, con el fin de ver al General Franco, Jefe del Estado Español. Dulles fué directamente, en coche, del aeropuerto al Palacio de El Pardo, para visitar al general Franco".

Reza otra información de Madrid: "El secretario de los Estados Unidos, Dulles, discutió asuntos internacionales durante una hora y cuarenta minutos con el General Franco en el Palacio de El Pardo. Estaban presentes el ministro de Asuntos Exteriores español, Martín Artajo, y el secretario auxiliar de Estado norteamericano para asuntos europeos, Livingstone Merchant, así como el embajador norteamericano en España. John Davis Lodge y Aurelio Valls, del Ministerio de Asuntos Exteriores español, que actuó de traductor o intérprete.

"Ulteriormente, Dulles se dirigió en coche a Madrid para el almuerzo que le ofrecía el ministro de Asuntos Exteriores en el Palacio de Viana, residencia oficial del último.

"A su llegada, Dulles dijo: "Mi visita es exponente de la comprensión entre las dos naciones, y espero fomente las buenas relaciones". --Efe.

LLEGA A GINEBRA

Ginebra, 1.--El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha llegado a Ginebra procedente de Madrid. El avión en que realizó el viaje aterrizó en el aeropuerto de Cointrin a las nueve menos diez de la noche (hora española).--Efe.

PERFIL DEL DIA

La enseñanza española

España, en los dieciséis últimos años, ha experimentado un gran avance en su aspecto cultural. Avance que se ha desarrollado en todos los centros docentes de enseñanza, tanto primaria, media, como universitaria.

La primera obra, ha sido la gran labor desarrollada para reprimir el analfabetismo, como lo explican muy bien las cifras que el «Anuario de Estadística de España» ofrece en su última edición. Allí se consigna una reducción de un veinticinco por ciento en la población de analfabetos. Números que dicen muy bien de los desvelos del Estado para corregir esta gran plaga social. En la provincia de Jaén, por ejemplo, la más iletrada de España, se acusa un descenso de un treinta por ciento. De continuar así, en no muy lejano tiempo, habrá desaparecido el analfabetismo del suelo hispano.

En lo que se refiere a la enseñanza primaria durante el curso correspondiente a los años 1940-41, acusa para una población escolar de cerca de cuatro millones de habitantes, una cifra de dos millones y medio de alumnos matriculados, y, sin embargo, la población escolar durante el curso de 1951-52, se cifra en cuatro millones doscientos mil niños, de ellos unos tres millones doscientos mil matriculados en centros de enseñanza, con una diferencia de cuatrocientos cuarenta y cinco mil niños sin noticias sobre su asistencia a centros docentes, que realmente no quiere decir que no reciban enseñanza alguna; como podrá verse cuando se realice el censo escolar.

La que de verdad ha sufrido un verdadero incremento ha sido la enseñanza media, con la creación de nuevos centros oficiales y el aumento de alumnos matriculados. Durante el curso 1932-33, asistían, a los noventa y tres Institutos existentes entonces, ciento catorce mil alumnos. Hoy, asisten más del doble, doscientos treinta y cuatro mil, para ciento diecinueve Institutos.

En las Escuelas de Comercio y Universidades también han sufrido incremento los números de alumnos matriculados. En las primeras, durante el curso 1932-33, acudían dieciocho mil alumnos distribuídos en los veintitrés centros de enseñanza, cifra que se ha incrementado durante el curso académico 1951-52, último del que hemos recogido datos, a unos cincuenta y un mil, para unos treinta y seis centros. En las Universidades y durante los mismos años ha habido de treinta y un mil a cincuenta y tres mil.

El balance, pues, es realmente optimista.

PAN DE MOLDE
AL ESTILO AMERICANO
Especial para Sanwich, Emparedados, etc. magníficamente elaborado.
Venta en
LA MONTAÑESA

Se estrella un avión comercial cerca de Longmont (Colorado)

Resultaron 44 personas muertas

Longmont, (Colorado), 2.—Un avión comercial de las United Airlines, cuatrimotor DC 6, con 38 pasajeros a bordo, en vuelo de Denver a Portland, se ha estrellado a unos tres kilómetros de esta ciudad. No se tienen informes inmediatos de cuantas personas han perecido, si desgraciadamente ha ocurrido así, pero la policía dice que tiene noticias, no confirmadas, de que han muerto 28 personas. — Efe.

PERECEN 38 PERSONAS

Lonfmont, 2.—Según informa de nuevo la policía, las 38 personas que iban en el avión DC 6, que se ha estrellado, han perecido. Parece que el aparato se incendió y sus restos están esparcidos en una zona de un kilómetro.—Efe.

LOS MUERTOS SE ELEVAN A 44

Longomont, 2. — La relación de muertos en el accidente aéreo, eleva su número a 44. Se añade que las patrullas de reconocimiento han recogido todos los cadáveres.—Efe.

Ben Yussef se dirigirá al Palacio Imperial de Rabat, después de sus conversaciones en París

Opinan los "círculos informados" franceses

París, 2. — Parece seguro, se dice en los círculos informados, que el Sultán Ben Yussef se dirija al palacio imperial de Rabat, después que complete su serie de conversaciones en París. Después de su mensaje de ayer, el ministro de Asuntos Exteriores, Pinay dijo que «abriga las más felices perspectivas para el futuro de las relaciones franco marroquíes» y al referirse a Ben Yussef le llamó: «Su Majestad».

Durante todo el día de ayer, Mohamed V, después de su reunión con Pinay, continuó recibiendo a los jefes políticos marroquíes en sus habitaciones del pabellón de Enrique IV, en St. Germain en Laye.

Pinay y Ben Yussef volverán a discutir la situación marroquí el sábado.—Efe.

VISITAS AL SULTAN

París, 2.—Los miembros del Consejo del Trono, que recientemente llegaron a París en avión, serán recibidos por el Sultán a última hora de hoy. Ha llegado también a esta capital para hablar con Ben Yussef El Auzzani, secretario general del partido de la independencia marroquí. A su llegada ha declarado: «El regreso de Su Majestad el Sultán a Rabat, es una medida de sabia política que eliminará numerosas dificultades».—Efe.

EL CONSEJO DEL TRONO PRESENTA SU DIMISION AL SULTAN

París, 24. (Urgente). — Los miembros del Consejo del Trono de Marruecos han presentado hoy sus dimisiones al Sultán Sidi Mohamed Ben Yussef. Este ha prometido darles una respuesta en un plazo de veinticuatro horas. Se considera la acción de dichos consejeros, como un paso más que le acerca a su antiguo trono.—Efe.

MENSAJE DEL SULTAN

París, 2. — Después de su entrevista con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, el Sultán Mohamed V ha hecho la siguiente declaración: «Nuestros pensamientos en todo momento, desde los días sombríos en que tuvimos que abandonar nuestro querido país, han quedado con nuestro pueblo, el generoso pueblo marroquí. Hemos compartido su angustia, sabemos los tiempos difíciles que ha atravesado, y desde entonces no hemos cesado de rogar por él. Sus esperanzas continúan siendo las nuestras. Nuestra tarea más imperativa, por el momento, es contestar al llamamiento de nuestro pueblo. Una nueva se abre que marcará un cambio decisivo en la historia de nuestro país. Nuestro primer mensaje a la nación marroquí y a todos los habitantes del imperio jerifiano será, por consiguiente, un mensaje de esperanza, de prudencia y de reconciliación.—Efe.

EL ETNA en erupción

Catania (Sicilia), 2.—El volcán Etna ha entrado de nuevo en erupción, es la última de una serie que comenzó en junio. Durante la noche se ve sobre el cráter un resplandor rojizo. Las pequeñas corrientes de lava que rebosan del cráter, se detienen a pocos metros de la cima del volcán.—Efe .

LOTERIA N.º 19
Montera, 33 (Pasaje) Madrid
Pruebe su suerte jugando en esta Administración en el Sorteo de **NAVIDAD, 22 DE DICIEMBRE**
Se remite a provincias previo importe y gastos de envío.
(No a reembolso). Décimo 200 pesetas

Ginebra: Reunión de los occidentales

Dulles recibió a tres miembros demócratas de la Cámara de Representantes

Ginebra, 2. — Los tres ministros occidentales de Asuntos Exteriores y sus altos consejeros, se reunen esta mañana, a las doce, en la villa que ocupa el francés Antoine Pinay.—

REUNION DE DULLES

Ginebra, 2. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha recibido hoy a tres miembros demócratas del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, que han estado visitando Europa y el Cercano Oriente. Son E. F. Kelly, W. L. Hays y L. K. Sullivan.—Efe.

MOLOTOF

Ginebra, 2.—El ministro de Asuntos Exteriores ruso, Molotof, manda cada dos días un avión al Berlín oriental, con el fin de recoger víveres para la delegación soviética, según revelan hoy funcionarios suizos de seguridad.

El avión personal de Molotof está custodiado día y noche en el aeropuerto de Cointrin, por agentes soviéticos de paisano, uno de los cuales duerme dentro del aparato. La gasolina para el avión de Molotof, es enviada desde Praga.—Efe.

SABOTAJE

Nueva York, 2. — El «New York Times», dice hoy que «la evasión de Molotof del tema de la unificación alemana, equivale a un franco sabotaje del espíritu de Ginebra, y de las «instrucciones ginebrinas, en las que se proponía la unificación alemana dentro del cuadro de la seguridad europea». Añade el diario que «la última propuesta de Molotof sobre la unificación alemana prevé un enclave comunista permanentemente dentro de una Alemania unida, para conservar lo que Molotof irónicamente califica de «las realizaciones sociales del pueblo trabajador de Alemania Oriental».—Efe.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 2. — Hoy se ha operado mucho en Bolsa, a pesar de ser primer día hábil de mes. Ha contribuído a ello la línea de compra que quedó el viernes anterior y el remanso de órdenes producido por la fiesta de ayer. Las notas destacadas han sido las ampliaciones iniciadas hoy. El Banco Español de Crédito ha descontado su cupón, rebajando 55 enteros, pero el derecho se ha pagado a 165 pesetas, que suponen 66 enteros, ya que las acciones son de 250 pesetas. También ha comenzado la ampliación de El Aguila, cuyos cupones se han pagado a 525 pesetas, mientras que las acciones sólo han cedido cien duros. En los demás valores, los Bancos y las Eléctricas, han actuado unánimes, en alza. De los valores de mayor actualidad, Petróleos mejora cinco enteros, y Ponferrada, 13. Al cierre, todos los corros se mostraban firmes y con demanda extendida.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

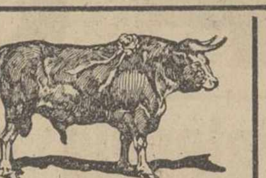
Bilbao, 2. — Ha comenzado la presente semana con una sesión de escasa movilidad y suaves oscilaciones, registrándose un volumen operador de escasa cifra, con altibajos poco sensibles. — Efe.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 2. — La primera sesión de la semana no tuvo transcendencia en los cambios de los títulos, a pesar de ser primero de mes. Muchas de las operaciones fueron anuladas, por lo que la sesión careció de interés. Unicamente se notó un pequeño aumento de los títulos de las Aguas y la Cros. En los demás valores hubo pequeñas alteraciones sin importancia. En todos los sectores, el dinero se ha mostrado retraído, por lo que las operaciones no han sido lo numerosas de otras veces. En Obligaciones Industriales, apenas se operó

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 79. PALENCIA

FAJAS MI LINEA
Tenemos el honor de invitar a nuestra distinguida clientela y señoras en general, a la exposición de modelos MI LINEA, que presentaremos los días 7 y 8 de Noviembre en el Hotel Jorge Manrique, de Palencia, y 10 y 11 en el Hotel Inglaterra, de Valladolid


PLAZA DE TOROS
DE
HERRERA DE PISUERGA
EL DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE DE 1955
se celebrará con permiso de la Autoridad y si el tiempo lo permite un
EXTRAORDINARIO FESTIVAL TAURINO
a beneficio del Santuario de la Virgen de La Piedad
Serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque
5 BRAVISIMOS NOVILLOS, 5
de la afamada Ganadería de D. Ignacio Encinas de EL ESPINAR
por los siguientes diestros:
JULIO APARICIO - ALFONSO MERINO - MARCOS DE CELIS
ALIPIO PEREZ-TABERNERO (Hijo) - ADOLFO APARICIO
con sus correspondientes cuadrillas.
La fiesta dará principio a las 4 en punto de la tarde

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

La reunificación de Alemania

Los occidentales quieren forzar a los soviets hacia una solución rápida

Ginebra, 2. — (Urgente). — Los aliados occidentales han decidido forzar rápidamente una solución con los soviets sobre el problema de la reunificación de Alemania, según dicen fuentes diplomáticas autorizadas.—Efe.

PARA LA REUNION DE HOY

Ginebra, 2. — La Conferencia de los cuatro, discutirá hoy, nuevamente un proyecto para poner término de la guerra fría en Europa, a pesar de que hasta el momento no ha sido posible obtener de la URSS ninguna indicación clara sobre lo que piensa respecto a la unificación de Alemania.

Los tres ministros occidentales renovarán sus presiones sobre Molotof para que éste diga claramente sí o no a la pregunta de si el Kremlin desea verdaderamente que cese la división de Alemania, y qué condiciones exige. Molotof ha hablado, en efecto, de una Alemania unificada, pero los dos proyectos sometidos por él a la Conferencia se fundan en la continuación de las dos Alemanias, tesis que Occidente rechaza abiertamente. Molotof afirmó, sin embargo, que «en su momento» presentará una fórmula nueva, pero nadie sabe cuándo será ese momento. —Efe.

RADIO MOSCU, DICE: LA CONFERENCIA DE GINEBRA NO SE ENCUENTRA EN PUNTO MUERTO

Londres, 2.—Radio Moscú ha dicho que «un pensamiento caprichoso ha llevado a los periodistas occidentales a decir que la Conferencia de Ginebra, se encamina a un punto muerto».

Los periódicos occidentales —ha añadido— han recalcado que la Conferencia se había iniciado en una atmósfera de tipo sombrío y que no había esperanzas de llegar a un acuerdo en la cuestión de la seguridad europea, así como en el problema de Alemania. No hay ninguna necesidad de decir que tales puntos de vista no reflejan la realidad de la situación». —Efe.

Mendes France contra Faure

El partido del Jefe del Gobierno, dividido ante la votación de confianza de esta noche

París, 2.—El propio partido radical socialista del jefe del Gobierno Edgar Faure, se presenta dividido, en la votación de confianza de esta noche, sobre la fecha para la celebración de las elecciones generales anticipadas. Las probabilidades de sobrevivir el actual Gobierno se calculan por los círculos parlamentarios, en un cincuenta por ciento. En contra de Faure, está su correligionario Mendes-France, que parece indicar creciente anhelo de volver al poder.—Efe.

DISCUSIONES Y DIVISIONES

París, 2.—En los tres días de discusión en la Asamblea Nacional, los diputados habían rechazado ya once diferentes planes de reforma electoral. Insisten los diputados en que el sistema de alianzas electorales de los partidos se sustituya antes de fijar una fecha en firme para las elecciones. Los parlamentarios accedieron, por una pequeña mayoría, al principio de la representación proporcional. La cuestión electoral ha dividido por mitad a los partidos, excepto al comunista. Los radicales socialistas están escindidos en los dos grupos casi iguales, uno al lado de Faure y el otro al de Mendes-France.—Efe.

Veintiseis muertos en una explosión en una mina japonesa

Otros treinta y cuatro mineros están sepultados y no hay esperanzas de salvarles

Sepporo (Japón), 2. — Se ha confirmado la cifra de muertos producida en el peor desastre de minas de la postguerra, en el Japón, cuyo número se ha elevado a 26. Los funcionarios no tienen esperanzas de rescatar con vida a otros 34 mineros que continúan sepultados casi un kilómetro bajo tierra.

Equipos de obreros con caretas antigás, han sacado a la superficie los cadáveres ennegrecidos de 26 hombres, que murieron al producirse la explosión y extenderse las llamas por el túnel de la mina Mojiri, de carbón, en esta isla al norte de Hokkaido.

Noventa hombres estaban trabajando en una mina de 1.500 metros de profundidad, cuando ocurrió la explosión, de origen indeterminado. Treinta mineros, aun con heridas y los efectos del envenenamiento por gas, pudieron salir con vida. Treinta y cuatro horas han pasado desde la explosión inicial y hay pocas esperanzas de que ninguno de los desaparecidos hayan podido mantenerse con vida en el túnel invadido por el gas.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

MUERE ABRASADA

Sevilla, 2. — La niña de cuatro años, Dolores Domínguez Marisca, cuando se encontraba en su domicilio del inmediato pueblo de Camas, encendió un fósforo que prendió fuego a las ropas. Cuando acudieron los padres la criatura estaba ya envuelta en llamas. Luego de asistida por el médico del pueblo fué trasladada a la capital donde dejó de existir en la Residencia del Seguro de Enfermedad.

UN CARRO ARROLLADO POR UN CAMION

León, 2. — Un carro tirado por una caballería y que conducía el industrial y vecino de Bembibre, Manuel Calvete Merallo, fué alcanzado cerca de dicha localidad por el camión de esta matrícula 4506; guiado por el vecino de Ponferrada, José Martínez Macías.

El carro volcó hacia la cuneta y resultaron heridos de gravedad la esposa del citado industrial, Domiciana Alvarez Feliz, y Manuel y una sirvienta que les acompañaba con lesiones de poca importancia. — Cifra.

LOS TOROS

Ayer se celebraron dos novilladas, una en Madrid y otra en Gerona

Madrid, 1.—Plaza de Vista Alegre. Media entrada. Cinco novillos de don José Matías Bernardos, y uno (el sexto) de don Arcadio Albarrán, para Joselito Alvarez, Manolo Martín y Pepe Ortiz.

A excepción del quinto y sexto novillos, que fueron buenos, los demás acusaron flojedad en los remos.

Joselito Alvarez, en su primero, que se venía por el lado derecho, lo toreó desconfiado y mató de un pinchazo, media y estocada contraria. En su segundo, faena deslucida, para tres pinchazos, media y descabello al quinto golpe. (Oyó dos avisos).

Manolo Martín, en su primero estuvo valiente y sacó una buena tanda de naturales, que se aplaudieron. Tres pinchazos y media. (Ovación y saludos). En su segundo fué aplaudido al torear de capa. Buena faena, con redondos, naturales y molinetes, para estocada y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Pepe Ortiz fué aplaudido al lancear a su primero. Colocó tres magníficos pares de banderillas y oyó una gran ovación. Con la muleta puso voluntad. Mató de una entera. Ovación y saludos desde el tercio. En su segundo fué ovacionado también al torear de capa y con las banderillas. Liga una buena serie de redondos que se aplauden. Mató de pinchazo y estocada. Fué despedido con una ovación.

EN GERONA, CON TIEMPO LLUVIOSO

Gerona, 1.—Con tiempo lluvioso se celebró una novillada, lidiándose reses de los señores Carro y Díaz Guerra, de Madrid.

Angel Peralta, en el de rejones, fué ovacionado, cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

Curro Puya, en su primero, faena adornada al son de la música para una entera que basta. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, faena por naturales, redondo y ayudados. Música. Un pinchazo, una ladeada y media que basta. Ovación.

Antonio Martínez «Sanluqueño», faena con pases de todas marcas al son de la música. Media algo tendida y una entera hasta la cruz. Ovación, petición de oreja y salida a los medios. En su segundo, superior con el capote y magnífica faena, amenizada por la música. Estocada superior que hace rodar el toro sin puntilla. Ovación, dos orejas y vuelta. Al terminar la corrida fué sacado en hombros y llevado hasta el hotel.

Rafaelillo, bien con el capote y banderillas en sus dos enemigos.

MANO A MANO ENTRE PROCUNA Y «DIAMANTE NEGRO»

Medellín, Colombia, 2.—En la Plaza de Toros de esta ciudad, se ha celebrado un mano a mano entre el diestro mejicano Luis Procuna y el venezolano Luis Sánchez «Diamante Negro», en el que entre ambos matadores cortaron siete orejas y un rabo.

Procuna en su primero hizo una excelente faena de muleta que le valió las dos orejas de su enemigo. A su segundo le despachó de una estocada que hizo rodar al toro sin puntilla, concediéndosele una oreja. En su último toro, Procuna hizo una faena muy completa que coronó con una estocada. Cortó las dos orejas y el rabo.

«Diamante Negro» sólo pudo matar dos toros, ya que uno de su lote fué devuelto a los corrales. En su primero no tuvo suerte con el estoque. En su último toro, el venezolano triunfó y tras una magnífica faena mató de una estocada hasta el puño, cortando las dos orejas.—Efe.

Perón ha salido en avión para Nicaragua

Asunción, 2. — (Urgente).—El expresidente de la República argentina, Juan Domingo Perón, ha salido hoy en avión para Nicaragua.

Se sabe que su primera escala debía ser Lima, Perú.

En esta misma semana se dijo anteriormente que Perón saldría para Nicaragua, pero se había desmentido en los círculos oficiales paraguayos.—Efe.

Diputación Provincial de Palencia

ANUNCIO

Teniendo necesidad de confeccionar cinco uniformes en paño azul para los Ordenanzas de esta Excelentísima Diputación, se anuncia concursillo entre los industriales de esta Plaza los que deberán acompañar, juntamente con el presupuesto, las muestras del paño de que han de ser confeccionados, debiendo presentarse dichos presupuestos y muestras en la Secretaría de esta Diputación, antes del día 10 del actual y durante las horas de oficina.

Palencia, 2 de noviembre de 1955. —EL SECRETARIO.

M.C.D.2022